

SERATA CON IL MAGO

C'è una carta che sanguina

Dopo un'ora di esperimenti con le carte da gioco, il distinto mago Gavrillo non dava segni di stanchezza. Tutto era andato per il meglio fino ad allora, carte da gioco strane uscite dal suo e dalle orecchie di qualcuno dei presenti nel salotto della Principessa, altre carte erano scivolte in fondo alla scollatura delle signore, macchiando le loro stoffe. Ma Gavrillo, che aveva perduto contemporaneamente tutti i loro simboli che erano andati a nascondersi tra le pagine d'un libro, carte nascoste nelle molle d'un letto matrimoniale si erano trasferite per magia tra le carte d'un pinoforte.

Proprio in quel momento, tra persone impazzite, doviziosi di stupori ed anche di maliziosi commenti spazzati quando l'impareggiabile Gavrillo leggeva nell'altro pensiero e rivelava senza difficoltà il contenuto delle tasche e dei portafogli di qualcuno dei presenti. Sembrava questi antichissimi comandi ad ogni mago d'alta qualità, veniva annunciato il primo numero importante: «l'assassinio della Regina di cuori» dopo di che sarebbero stati serviti bevande e pasticci.

Diminuiva la luce e ottenevamo il massimo silenzio, ecco Gavrillo mostrare alla gente d'intorno che la prima carta d'un nuovo mazzo era la Regina di cuori, posare il mazo in un tavolino coperto d'un panno bianco, arrivare di qualche passo, estrarre un acuminato pugnale e con questo tritare un vecchio cionco telefonico appositamente predisposto. Riscossa ogni lampada, tutti potevano vedere che una macchia rossa si stava allargando sul panno bianco sotto le carte posate poco prima mentre Gavrillo, sollevato il mazo con due dita, mostrava in giro la Regina di cuori femina e sanguinante.

Noa poteva trattarsi d'una allucinazione collettiva, la macchia rossa era lì, larga una spanna, sul panno bianco; qualcuno si chinava per vederla meglio, un medico galante diceva alla sua dama: «Trova la cosa curabile; da una Regina di cuori non poteva che uscire sangue umano...».

Il mago continuava a tenere alzato il mazo di carte per mostrare la Regina ferita e intanto, avvicinato ad un giovane che sembrava volente sfuggire lo sguardo, gli piazzava gli occhi nelle pupille e gli diceva in fretta, tra i denti: «Signore, io non so chi voi siete, ma è tutta la sera che con il vostro scetticismo contra-

state i miei esperimenti. Siate cortese, la vostra presenza mi fa compiere doppia fatica».

A questo punto pasticcini e bevande venivano a sciogliere il turbamento che negli ospiti dell'avevano suscitato negli ospiti della Principessa la quale, infine, vista l'ora tarda, suggeriva di chiudere la seduta con un esperimento diverso.

«Bene, qualcosa di allegro...», cominciava il professor Gavrillo, e, chiesto ancora una volta che si dimettesse la luce e si liberasse un ampio spazio al centro del salotto, andava a sedersi in disparte e là si concentrava diborbottando qualche parola magica...

Nessuno fiava, si udiva soltanto qualche scricchiolio, qualche fruscio di stoffe, l'attesa era enorme...

Ed ecco che una forma bianca, tremolante, nasceva dal pavimento e consolidandosi si rivelava lentamente che per una vana, da bagno d'acciaio munito...

«Purché non si ricompia... che non bagni il parquet...», pensava la Principessa aspirando il profumo dei suoi aquiloni preferiti che si diffondevano nell'aria.

Con un po' di crudeltà il mago lasciava che la vasca si riempisse fino all'orlo e un attimo prima che traboccasse batte le mani; lo scroscio dell'acqua cessò di colpo, la vasca divenne ben presto disana e spaziosa di tutto. Riaccese tutte le luci, il mago, applauditissimo, poteva far constatare che non una goccia era finita per terra.

Tra gli spettatori di questi prodigi si trovavano un altissimo funzionario del Ministero (Ministero selezione nazionale) ed un magistrato di grado altrettanto elevato i quali, dopo un breve scambio di opinioni, decidevano che le qualità del prof. Gavrillo avrebbero potuto interessare all'amministrazione della Giustizia e li accordevano per ottenere prontamente la collaborazione.

Noi non sappiamo cosa sia successo in seguito: il risultato tuttavia che il prof. Gavrillo non è più apparso in pubblico né in casa sua e che alcuni casi inquietanti di criminalità sono stati da allora risolti con una svelatezza che non era abituale nel nostro piccolo principato.

Italo Cremona

LA CAPITALE FRANCESE IN QUESTI GIORNI SI ABBANDONA AI FORESTIERI



Parigi. Turisti in un bar stile liberty

Parigi, l'allegria è in affitto

I parigini se ne vanno, la città smercia la sua gioia di vivere ai visitatori come un articolo di consumo - Incontro con una coppia di italiani che sospira: "Tutto è caro, troppo caro" - Cercano di vedere il più possibile: dal Louvre al centro Pompidou - Tra gli artifici della metropoli qualche spruzzo di genuino folklore

PARIGI — «E' caro, tutto è caro», affermano al volo in italiano una coppia, ferma davanti alla vetrina di un negozio (fortunatamente) chiuso al doppiamento di Saint-Germain. E' giorno di festa, la questa balneata stagione parigina che si è ri-scoperta esiste soltanto a despo, a smania strada, dopo aver pranzato ancora a fresco autunnale fino a metà luglio. Nella luce limpida della mattina festiva, Parigi sembra di essere una «magia», e quindi, scorrendo, i passeggi non sono ancora un miraggio da conquistarsi all'arma bianca, i passanti non vi urtano irrispettosi nella calca.

I parigini hanno abbandonato quasi in massa la città all'incontro dei turisti, stranieri e «provincioli» francesi che rappresentano una seconda pelle, moltiplicata, allegria, attraverso di questa città che sembra dover esaurire, almeno parzialmente, la sua inimitabile gioia di vivere. O forse che l'afflitta, la vende artificialmente come articolo di consumo (come i modellini della Tour Eiffel) per pochi turisti occasionali che non aspettano il grigio di una metropoli mistificata dal

contrasti stridenti. Ci sono turisti tutto l'anno a Parigi, c'è soltanto una parigina relativa da ottobre a novembre e dopo la festa di fine anno, ma l'estate è naturalmente la stagione principale. La coda all'ingresso del Louvre, al museo degli impressionisti, agli espositori per salire sulla Tour Eiffel è uno spettacolo al quale bisogna abituarsi a sottostare docilmente.

Naturalmente, per chi non ha molto tempo a disposizione e non vuole abbandonarsi al caso (quali sempre arcano) nelle spazi del trasporto, alberghi e posti, cominciano a farsi un viaggio organizzato (dall'Italia esistono innumerevoli combinazioni in treno, in aereo e in pullman), e alla codensa di una vacanza organizzata della città. In due giorni e mezzo, tre e quattro, la visita è condotta e passo di corica dal Louvre all'Arco di Triumfo, da Montmartre a Versailles, al centro Pompidou, all'ufficialità ufficiale culturale.

La più più viene concessa qualche scampato di visita libera, per lo shopping nei grandi magazzini (Printemps e La Fayette) sono fuggiti d'obbligo per le signore che si ritrovano tutte le grandi marche, senza strapparli di

cupiglia davanti alle vetrine di moda e ritorno. «Mio marito comacina già Parigi, c'era messo da giovane», spiega la signora Maria, e aggiunge con una punta di ironia: «Sì, è una città che esercita sempre un certo fascino sugli uomini. Io non c'ero mai venuta. Così, quest'anno ci siamo decisi: una settimana qui, invece di due in riviera. Una vacanza più breve, ma val la pena cambiare ogni tanto».

Alloggiano in un alberghetto su una traversa del grande boulevard (Decorazione di più, ma come ai vecchi centrali), trovano tutto il giorno a piedi in metro (all'inizio sembrava un gioco, poi la un effetto un po' squalido, anche se è il mezzo più veloce e conveniente), a mezzogiorno s'arrivano nel bar all'aperto con sandwich ed enormi insalate, alla sera si concedono un pasto regolare e riposante. «Facciamo un po' di shopping», dice il signor Piero, «ma per qualche oggetto non si può resistere. Certo scordare la minestra non è facile e quando proprio non si può più — finisce per ammettere — mi arrendo davanti a una pizzeria. Un po' di pasta la sanno fare». Alla moglie, in casa non la rassegnata male, puntualizza la signora Maria.

Ma a Parigi non si viene per mangiare all'italiana, proviamo ad accendere, cerchiamo di cambiare argomento. Che cosa hanno visto a Parigi in questi giorni? Quasi tutto, in breve. Dal Louvre («Potevate che tanto fosse chiuso», dice la signora Maria, «ma se non ce ne fossero stati abbastanza da visitare»), all'Arco di Triumfo, dallo spettacolo di Sori e Lumiere a Les Invalides, alla mostra di Cézanne, al Grand Palais, dalla Tour Eiffel («Mi sono fermata al primo piano, era già sufficientemente alta»), al castello di Versailles («Una parte era chiusa, quella dove era scoppiata la bomba»).

Chiediamo ancora: oltre ai prezzi saliti che non non si è piaciuto di Parigi? La risposta è rapida e antica: «Quella mostruosa del Centro Pompidou: quanto è interessante, pieno di roba bella all'interno, tanto è ripugnante all'esterno. E' un po' come un occhio, una specie di fabbrica, di miniera nel centro di Parigi. Ma a chi è venuta in mente una idea simile?». Esclamano di dire che uno dei creatori è italiano.

Lasciamo il signor Piero e la signora Maria al loro programma domestico (Montmartre e Bois de Boulogne, in giornata, passeggiando alla sera) e andiamo a dare un'occhiata a quello che i parigini critici chiamano il «pompidouisme». E' festa,

c'è il sole, fa caldo: sono riuniti i tre ingredienti base per ritrovare grande l'atmosfera di «Centre Beaubourg», il promontorio di facili, la conferenza è accolta, tutto intorno al museo, centro di cultura c'è grande folto, lo spazio è fitto di impetriti passanti, visitatori dubbiosi di fronte alla resa all'ingresso, venditori ambulanti di dolciumi e gelati.

La piazza offre poi uno spettacolo a se stante: c'è il mangiatore di fuoco, c'è il mimo con la faccia bianca di gesso, c'è il suonatore di violino, c'è la coppia di chitarristi, c'è un gruppo di musicisti che suonano in un cerchio di spettatori che lasciano cadere una moneta dentro il cappello o il piatto posto a terra. La in mezzo incontriamo una comitiva di musicisti. Hanno l'aria disattenta della improvvisazione: «Sembra la fiera del paese», dice una, cogliendo questo spettacolo angolare suscitato di Parigi, all'improvviso mostruosi in cui si aprono spicchi imprevedibili di genuino paesano, di genuino folklore.

A Pigalle
Abbiamo visto Beaubourg per cercare di salire verso Montmartre, un'altra delle mete tradizionali dei turisti. C'è già coda in basso, attorno a Pigalle. Più in su, la strada si restringe in salita, sono salite di macchinine, di pullman carichi di belgi, olandesi, e tedeschi. Arrivano a mezza costa e scendono a parcheggio a più un colpo di fortuna. Salendo a piedi verso il «Sacre Coeur» si può stare in processione. La piazzetta dei pittori, in cima, è una marcia di gente eccitata che si muove a ondate. Italiani ce ne sono certo, a fronte, si affermano i loro monumenti sui prezzi dei ristoranti, sul caos del traffico, sulla curiosità di alcuni dagli articoli di regalia esposti nei negozietti attorno alle piazze, ai bellissimi barattoli del vino di porcellana (naturalmente cari).

Quando riusciamo a districarci nel traffico e a scendere, ci avviciniamo alla fine del percorso. E' troppo tardi per fare ancora un salto al mercato delle pulci, alla porta di Glynacourt, in quella sorta di camoscinirologio dove il turista è di casa e dove può ancora comprare qualche cosa, dalla montatura degli occhiali alla cartolina-porno del primo Novecento, ai reperti archeologici, ai mobili d'epoca. Salvo un accorgersi troppo tardi che il «bricolage» che gli ha venduto un arnese di fazzoletto magnificandoglielo come fosse un tesoro di famiglia, ha un singolare segreto del Basso Egitto.

Ernesto Baldo
Dopo la farsa del secondo anno che l'ha portato in 35 città italiane con una media di 80 mila persone per



Claudio Baglioni, "cantautore-dipendente"

sciolto la terra che produce poco, e si è annullato nei carabinieri. E' arrivato al massimo possibile della carriera di sottufficiale e adesso è in pensione.

Dopo la farsa del secondo anno che l'ha portato in 35 città italiane con una media di 80 mila persone per

I "bonzi", italiani espulsi dall'India?

NOOVA DELHI — Ferdinando l'atteggiamento negativo assunto dai dodici italiani aderenti alla setta indiana «Maha Marya», debuttati nel carcere di Patna dal 10 giugno. I dodici non hanno voluto accettare i consigli rivolti loro dal console generale d'Italia a Calcutta, Salvatore Corini, recatosi a Patna appena essi annunciarono — in un primo tem-

Rubati ad Amburgo un Renoir e un Degas

AMBURGO — Fonti della polizia hanno annunciato che 22 dipinti per un valore (che si fa ammontare a circa 850 milioni di lire, tra cui un Renoir e un Degas, sono stati rubati la scorsa notte dalla galleria d'arte di Amburgo. La polizia ha detto che secondo le prime indagini il ladro è un padre da ragazzo faceva il contadino, poi ha in-

«Sono nato in borgata — ripete a chi lo intervista —. Ho vissuto in borgata tutta la mia infanzia e la mia adolescenza. La mia è una famiglia di gente semplice: mio padre da ragazzo faceva il contadino, poi ha in-

Comunque viene considerato molto probabile che il governo indiano espella, a gennaio, come «indisiderabili», i quarantadue, come già fece due settimane or sono con due «bandamarghali» statunitensi.

L'INSTANT BOOK INSEGNA L'AVVENIMENTO È appena successo, c'è già il libro

E' un'abitudine che si diffonde con successo - Dopo Entebbe e il "caso Moro", ecco un racconto del Mundial scritto dai giornalisti della "Stampa", che aiuta a capire gli azzurri

Si chiama «Instant book», il libro immediato. Trata un avvenimento importante ed arriva in libreria quando l'avvenimento si è appena concluso, ma è ancora vivo nel momento, emozioni e passioni sono ancora calde. Non è un diario e non è neppure cronaca (sarrebbe troppo facile e banale), è un documento prezioso e completo. Un «dossier» tempestivo per un'epoca esigente e frenetica, con il mondo che ci cambia sotto i piedi e il pensiero ogni mattina è diverso. Un libro urgente, in forma col tempo. Arriva che pare proceduto da una altra cronaca, l'auto dei pompieri. Bisogna essere più che bravi per questo genere di libri, perché l'urgenza non deve far trascurare la qualità e la completezza.

Esempio di libro immediato. Nel luglio di 2 anni fa il mondo non aveva ancora capito bene che cosa era accaduto a Entebbe, che già usciva un libro sul raid israeliano. C'era tutto, l'azione raccontata con una pretesa da alti comandi, i feriti, le reazioni, le fotografie. Proprio tutto. Altri esempi. Dopo la prima puntata, risulta che il «Golem» televisivo ha una platea sterminata: la settimana dopo ci sono due libri sul film di Zeffirelli ed entrano anche nelle classifiche dei «più venduti». Pochi giorni dopo il delitto Moro, uscirono tre libri su quel terribile cinquantacinque giorni, da via Fani a via Cernaia. E in queste pagine il «caso Moro» non è più cronaca, è già storia.

Ultimo esempio di libro immediato. È «Grazie a tutti...» di Gianni Perucca (ed. S. Einaudi, lire 160, lire 4500) sul campionato mondiale di calcio. Vi sono anche belle pagine di



Due protagonisti: Enzo Bearzot e Claudio

Giovanni Arpino su Bearzot, il suo che Arpino è l'unico, e uno dei pochissimi, ad avere creduto in Bearzot prima del mondiale. («L'investitura di commissario di calcio per la Nazionale azzurra ha esposto Bearzot ad un inferno di parole, veleni, freccie micidiali. Lui, da vero protagonista, si lo aspettava. Ha guardato al pubblico, non agli occhi, attendendo che lo aiutassero: come è infatti accaduto dopo la vittoria al «mundial». Ma i palli, le assi, i chiodi e la corda sono ancora lì, immutabili per la ancora una occasione, e anche questo Bearzot lo sa»).

Perucca, dunque, e Arpino: ma per essere immediato e completo (con tutti i documenti, i tabellini e le statistiche, i commenti degli altri, i profili dei personaggi, le fotografie e tutto quanto il lettore cerca in un volume come questo), bene, per essere immediato

Quattro giorni dopo, tutto il materiale era in tipografia. Il libro è uscito il 15 luglio. Va come il pane e si sta preparando la seconda edizione.

Il libro ha come sottotitolo: «Il racconto del quarto posto al «mundial». Racconto, è la parola esatta. Il rischio maggiore per un libro come questo era di lasciarsi andare alla cronaca, ricordare i servizi pubblicati per quattro settimane dai quotidiani. Perucca si salva da questo pericolo dando l'occasione al libro il taglio del racconto, e gli azzurri, gli avversari, gli allenatori, gli arbitri sono personaggi di un racconto avvincente e vero. Una storia che si sviluppa, giorno per giorno, in tempi e negli scopi, negli alberghi e nelle sale stampa (prima della partita con l'Argentina, in sala stampa «i colleghi stranieri ci sorvegliano l'occhio alla si, moltiplica la gara elegantemente, lo sappiamo, Bearzot voleva fare dei cambi in formazione, poi le voci ricorrono in blocco: se la fosse perso cambiò la squadra che sarebbe detto in giro»).

E' il libro immediato scritto in una lingua (e proprio per questo più avvincente) di un italiano attento e che «sa di calcio» come può dirlo i giornalisti sportivi ed esperti, obiettivo (si leggono, e questo proposito, le pagine su Arpino e su Zoff). Sicché accade questo: che dopo tutto quello che gli hanno dato in un mese giornali, radio e televisione, ora crede di essere un «mondial», invece avidamente legge il racconto di Perucca, che rinfaccia ricordi e, scrive Luigi Pirro, «dimentica, aiuta a capire quello che è realmente accaduto e perché».

Luciano Curino

OGGI SU STAMPA SERA edizione Borse

La storia, la leggenda, le fotografie dell'impresa di NOBILE al Polo Nord

UN ALTARE PER LA MADRE CAMON
Premio Strega 1978
GARZANTI

Conti è sempre aperto

Continua la polemica con la Flo per il nuovo contratto

I medici ospedalieri: "Noi difendiamo a qualunque costo la nostra autonomia,,

La risposta del presidente nazionale ai duri attacchi del sindacato dei lavoratori: «Siamo disposti a discutere, ma non a subire imposizioni» - Rinvio a settembre

Porta Palazzo ieri mattina: una piccola folla all'incanto delle angurie

[illegible]

na città «rallentata», si, ma non «ferma». Una cifra? Diciamo partiti 500 mila. Ma gli altri 700 mila sono ancora qui. E si vedono.

[illegible]

Venti candelotti di dinamite vicino alla fonderia Mandelli

In un pacco, collegato ad una miccia spenta - Sconosciuti preparavano un attentato? - Altro fatto: catturato uno degli evasi da Asti un anno fa



carcere, e le chiede di restituire dei giornali ai compagni nelle altre celle. In quel momento le sbarre in ferro delle celle 9 suonano di belta. Certamente erano state segate alcuni giorni prima. In quel momento sul corridoio. Quando erano le guardie non si placano, si voltano le balzano addosso, colpiscono al capo, lo imbambano e lo legano.

Perceperono il corridoio, gliano le sbarre di un secondo cancello e irrompono nell'ufficio-matricola dove si trovano il maresciallo Manisco e una guardia. Immediatamente questi due si fanno conquistare le chiavi dell'ufficio.

Alberto Franco, 28 anni l'evase romeno.

Alberto Franco, 28 anni, l'exaso clonato

Venti condottoli di discesa, a una scala di quattro-cinque chilogrammi, sono stati trovati ieri sera alla periferia di Collegrino, in corso Pastrengo 15 all'angolo con viale Torino, a circa cinquantina di metri dal muro di cinta dell'occasearia Mondelli.

L'allarme è stato dato alle 20.30 da una telefonata anonima ai carabinieri di Collegrino. Sul posto, in mezzo alle sterpaglie, in uno spiazzo di terra e prato, è stato trovato l'esplosivo, insieme con cento metri di miccia nera, arrotolata su una scatola di alluminio puntata che non si

puono. A tarda sera, un detenuto chiama l'unico guardiano in servizio nei due piani che compongono le sezioni del

1933 console, prestando i suoi casseti casomai lire a una pistola d'ordigno. Prima fuggire, tagliano i fili del telefono.

Sempre più misterioso

Scompare l'arma

Eliminata la per

La discesa del ginepro che la procura di Vigonza Gragnano... l'omicidio che aveva, messo un mi

che con loro possiamo contare. Vicino muore d'erano delle corse di plastica e una corsa.

L'esplosivo è stato piantato e distanziato dai militari in attesa di un artificiere che — fino al momento di chiudere il giornale — non era ancora comparso.

«L'ultimo dei dieci esiti un carro fu dal carcere di Aspi, è stato arrestato la notte scorsa dagli uomini della Squadra Mobile. L'altro Alberto Franco, 28 anni, ministro di Polizia, è al presidio di Cuneo, e abbiamo in corso Grosseto 226. Si sta a correre in attesa di giudizio, eccetto di tanto lo omicidio. La cattura è avvenuta in un momento di smentite affermate alla sua obblazione.

Andrea Melochione Tumbarello — dovrà venire (e se questo) dalla Sicilia occidentale, e se la cattura è stata isolata, tenendo conto di come la mafia ha saputo finora secolare: i suoi segreti su fatti ben più clamorosi, non c'è molto da sperare per il futuro. In secondo luogo, la città era polista e carabinieri, è stato raccolto materiale sufficiente a inquadare a grandi linee la situazione su mentre del delitto, ma sui dettagli c'è ancora il buio.

Di concreto ci sono, emessi dalla procura della Repubblica di Palermo diversi mandati di cattura, alcuni eseguiti, altri no, a carico di personaggi che sono stati indicati come sicari; tra questi c'è anche il marito di Maria Rosa Sabella.

Di cattura a carico del furto Tumbarello (ricettato e aggrava e falso in denaro) e le catture di Pavia e Napoli, oltre che i due investigatori dei carabinieri delle stesse città. A spalla della fervore associazione c'è infatti, come si è visto

Terzi allora scoppia dopo tre
rappresentazioni. Controlla, dice
il regista, che ha visto scendere
tutti i suoi attori. E poi, si volta
e fa data all'arma: gli uomini
della *Scorbie* al comando dei
dotti. Nissenti hanno circondato
il regista e il suo Franco si è
deputato arrendersi.

La clamorosa fuga dei filici
dattilomani (tra questi due pre-
sunti nappoletani) era annunciata
dal titolo: *La fuga dei filici*.


Giuseppe Agnello, di 35 anni.
Non si sa però quali siano le
sue attitudini. Il carico degli im-
piedi, che ha fatto di lui un
filicologo ha parlato, per
arruolamento di qualche cosa,
accennando il ruolo di fare
l'attore. E poi, ha deciso di ac-
cettare a chi parla troppo.

Dell'Inchiesta, che sta sgar-
bando tra le mani degli in-
vestigatori, non si sa nulla. Il terro-
re è un'emozione, un'emozione
che agita il cuore di tutti.

La sera termina.
Le aree destinate sono state
le quelle del Campo di Tiro
e del Campo di Tiro. E poi,
Ogni sabato e domenica
murgio gli animatori di
l'Armanica e del Teatro
di Tiro. E poi, ogni sabato
murgio dai dieci ai quat-
tro anni, attività murgio
pittura collettiva, murgio
della sera e festa di
tiro.

**Mezz'ora di pioggia, salta la tubatura
e corso Polonia si trasforma in un lago**

Due utilitarie bloccate dall'acqua e dal fango - Liberate dai vigili del fuoco dopo un faticoso lavoro - Il traffico è stato dirottato in corso Svezia: decine di canine allagate nella zona



È bastato un quarto d'ora di pioggia, grida, corse, per allargare un tratto di corso Polonia e provocare il panico tra gli automobilisti. Il temporale si è scatenato alle 18 di ieri. L'acqua ha frenato le condutture della fognatura facendole saltare: gli scarichi sono rimasti bloccati e un vero e proprio torrente si è riversato in strada.



I vigili controllano corso Polonia allagato

giallo del morto bruciato di Grugliasco

La storia del boss assassinato ché testimone scomoda?

inattività di «equipe», un'organizzazione **militarista** che girava l'Italia dividendo a destra e sinistra aziende grandi e piccole.

Sui questi dati non ci sono ancora però notizie precise.

Sud, almeno un benista abbia o ha abitato a Torino, anzi a Grugliasco.

Un ultimo accenno alla incerta sorte della donna che ha scelto di dividere la vita **fornicando** dalla vittima da delitto) Maria Rosa Sebella è sparita dalla circolazione; lasciando conto che non deve rispondere di nulla davanti alle leggi, c'è la temere che gli amici dell'amica abbiano provveduto a eliminarla.

Tel. 89-1086 Sabotz app
TV da riparare?
Telegrafico Tel. 585.00
In 20 minuti i migliori tecnici TV hanno coltura - I-21 MILANO SR
Videocassette urgenti
Analizzatori TV Tel. 732.94
Tecnicisti qualificati risparmio qualità

Una svolta nel delitto di via Artom

Comunque, a sentire gli inquirenti, l'omicidio sarebbe avvenuto casualmente a Torino; Andrea Tambarelli, ex pello sgarbiato, trasformatosi all'improvviso in truffatore e

maffioso, avrebbe potuto essere raggiunto dalle mani lunghe dell'organizzazione in qualunque cornice della politica. Come politico e carabiniere, era il luogo dove si stava scrivendo il copione, con il

un posto qualunque, dove va
 tutto che venga da fuori senza
 conoscere la città.

Bisogna arrivare, appunto,
 prendere una strada che forse
 tanti torinesi non sanno
 come si chiama.

...per un'ordinata di un'auto. Ma
si ancora dietro una cassetta.
Per andarci di notte bisogna
sapere la strada giusta, conoscere
la zona, avere l'auto. E
avanti. Ma è questo. (G)

...pola, 37 anni.
L'arma era un Walter 7,65
cavalletta in sei giorni. Dal
caricatore mancano sei colpi.
L'assurdo episodio che
costa la vita a un
coppolista, ripete in via

...Boutique Donna
Via Lagrange 10 bis, Torino

Byline: Mac-Mahon-Lorena Di
Galea - Foto: G. Gargano - Fot. M. D'Amico

economica nonché agli aspetti normativi ed economici della libera professione, i medici, altrimenti ribellano di considerare acquiescente in ogni sua parte quanto concordato e siglato in data 7 luglio 1978.

tempo pieno, a 10 per cento per persona a famiglia deficiente.

Quando l'altro gruppo i rappresentanti dell'intermediaria medica si sono presentati davanti al tribunale, il giudice ha constatato la firma definitiva della bozza, e si sono trovati di fronte ad una dura posizione della Fio.

Il presidente del contraggruppo dimostrandosi come la favella salsicciata fissato per i medici fuorono perentorio: «Se non si accetta il nostro governo per gli ospedali», minacciò il prof. Paolo Troilo, «primario di medicina generale», «Madrone» e presidente dell'Associazione nazionale primari oncologici.

La trattativa che avrebbe finalizzato il contratto di lavoro, il contratto al lavoro di 60 ore (mille e no), si è dunque arrestata proprio quando stava per concludersi. E ora, a questo punto, si è un'intesa di massima. Se fosse stata perfezionata anche quella

drare in un comitato comune, discutere alcuni istituti validi per entrambe le categorie e il gioco sarebbe stato fatto.

Non si può neppure dire, però, che il contratto di lavoro degli ospedali annunciati ben meno duro di alcuni giorni fa. Governo, sindacato e intermediaria medica hanno ribadito che intendono onorare la firma apposta alla bozza d'intesa, a costo di un'ulteriore sacrificio. E' stato, a sembrare per consentire una pausa di riflessione.

Ma i sindacalisti, comunque, sono altrettanto decisi della Fio e «raspingono», dice una loro nota, «ogni tentativo che potrebbe essere fatto per un ulteriore allungamento del contratto di lavoro, in modo da consentire ai suoi componenti non rappresentativi di non essere penalizzati da un'ulteriore proroga dei termini peggiorativi 1 per modesti contenuti dell'ipotesi di accordo relativa ai

[illegible]

**Un dossier racconta
dei malati "dimessi"**

Scatola la legge che abolisce i manicomi, la realtà che attende i ricoverati è ancora inquietante. Lo dimostra un'assemblea dell'Associazione per la lotta contro le psichiatriche, in cui si è discusso di

lattie mentali che « fotografano la situazione degli operatori e dei malati, e che sono la base per gli interrogatori sulla sorte dei malati. Finalmente, dice il documento, dopo 74 anni lo Stato italiano dichiara che la malattia mentale non è un reato o una pena. Ma basta tutto ciò per far sparire l'Italia degli elettroshock, dei malati imbottiti di pillole, sprovvisti di cure, e dei medici di essere curati?

La legge prevede i servizi territoriali (ambulatori di zona, ospedali diurni, comunità terapeutiche, comunità alloggio e così via), di cui a Torino sono stati creati 10.

E così anche che chi viene dimesso si ritrova quasi sempre solo, abbandonato, senza preappuntamento. A Gorizia, a Trieste, ad Arezzo il ricoveramento è malgrado tutto, ma non vengono accolti tutti. Dai anche gli operatori più sensibili hanno lavorato come in un deposito di autoveicoli, preoccupandosi friggere le gomme dei malati, di coprire la persona che c'è dietro un'etichetta. Il adesso si fa presto a dire: l'ospedale psichiatrico è destinato a sparire. E invece no. Ci sono i terroristi.

Ambulatori di zona ancora insufficienti e un paio di comunità alloggio mentre dovrebbero essere preparati dei ricoveri per i malati più gravi. I letti negli ospedali civili.

Conclusione: mentre dimetti oggi un alto nel buio, i malati perdono perfino quel

na nell'ospedale. E' recente il caso di un dimesso, Simona B., che lavorava da un elettricista. Hanno chiesto informazioni al primario del reparto e lui allargando le braccia:

Certo, assieme all'Associazione per la lotta contro le malattie mentali, si mantengono in contatto con i medici, ma quando chiedono che si occupino di un caso, rispondono: «Non c'è in grado di superare le crisi» o «può opporgliarsi a se stesso» o «non ha più risorse» o «non ha più una via d'uscita». Altrimenti si abolisce un incubatore, non si risolve un problema. E allora scodaglia villa per villa, rapporto per rapporto, tutta la compagnia, per vedere se riesce a far capire che la malattia mentale non è una realtà attuale, né fare il punto di vista di un medico, ma di un'opera di riabilitazione delle persone. Non vien fuori un quadro poco incoraggiante, anche se questa cosa è stato fatto in questi anni. A Colloquio c'è ancora chi dice: «Non si può fare» o chi è sempre al fermostato.

in un altro reparto all'70 per cento dei dirigenti sono incorporenti, non vengono usati coltelli e solo di recente è stata introdotta qualche forchetta...».

Più è la si legge: «Ci sono programmi di dimissione per parecchi malati, ma il personale è scettico: affermano di aver visto spesso tornare le persone dimessi. Pare che un paziente mandato in un casa-bergo di Asti non è mai più dal letto perché vuole tornare a Collegno». Sono episodi eloquenti. La legge finalmente c'è, ma la strada per realizzarla è ancora lunga.

[illegible]

INDIRIZZI UTILI

ABBIGLIAMENTO: BABIBINI Baby Club, via Nizza 41, tel. 879.896
ALIMENTI PER ANIMALI via Borgospina 31 tel. 737.152
AVOCADO Violetta, v. Po 23 e via Di Nanno 120, Valdagno, Pellerutta.
FIGURE Luigi, via Po 1 - Valdagno, borse e accessori per regalo.
REALTÉ: COIFFEUR MASSIMO V. s. Teresa 10, Tel. 319.850
COIFFEUR: JOLIE - EMMIE C.so Vercellio 25, Tel. 339.933
HAUT COIFFEUR Caponi Luigi via Testino Rom 3, Tel. 586.752
DINO D'AFFATO parrucchiere per uomo a Torino c. Vittorio 83 tel. 523.555

IDEAL-TO L'ARREDAMAGNO via
Nizza 41 via Centrale 24 (Lungo Stura
Lazio) tel. 651.506

DENTISTA **Dr. Vittorio** 53 ore 15.30 -
19.30 con app. e 531.222
DENTISTA **Dr. Mario** con app. 24 ore
anche festivi via C. Alberto 53 Tel.
530.042
DENTISTA **Dr. Nicola** tel.
540.417-53

DENTISTA presso Giulio Cesare 53
terreno ore 9,30 - 11,30 tel. 859.353
ELETTRAUTO via Cadorna, 23 telef.
876.433
F.M.T. LAMPADARI al Vas servizio
per ogni problema di illuminazione, v.
Cigna 2 - C. Regina Margherita 248.

COMME, v. Nuova 32, Tel. 683.704.
PELLICERIA GIARISO, modifi-
cations pedil, lahoyarizor, V. Giardinelli
28.
PEROSHO LETTINI - Cartuolina,
scat. c. B. Telenio 93, Tel. 72a.p13.
TUTTORABILI nuovo e chiudo,
1999 articoli a prezzi di fabbrica. Ritiro
mobili usati in cambio di nuovi, Via Pi-
ccoli 37, Torino.
DON ARBUSTO via. Moncalieri

IL TORCHIO NOSTOMANTE v. Brag-
giotti 57 tel. 372.555
TROPICANA Nostomante - Cas. Melli-
mentino 54, Tel. 351.210.
TINTORIA IDEAL v. 8/11-14/15-16

TINTONIA aperta agosto/Giugno 17.

Se la vostra attività prosegue anche in
stagioni di calore

Indossate i polsini
tramite questa rubrica,
vincete un'auto.

PUBLIKOWPASS S.p.A.
via Roma 80
via Mazzini 22
tel. 058.945 - 058.844

VASTO
ASSORTIMENTO DI
VETTURE
D'OPPORTUNITÀ

D' OCCASIONE
autoCentrauto
9 via Guelfa Firenze 101
10139 Firenze Tel 763838 79

Incontro con il presentatore al Festival di Taormina

Tortora ci cucina con calma i "Cavoli a merenda", per l'80

La trasmissione dovrebbe succedere a "Portobello" quando questo programma sarà "esaurito" - "Non voglio annoiare il pubblico, bisogna sempre rinnovarsi"

DAL NOSTRO INVIATO
TAORMINA - Il Festival delle Nazioni si sta chiudendo, come ai suoi inizi, in bellezza. Tv, vedettes, suoni e luci, ventimila spettatori. E, naturalmente, il presentatore più popolare.

Enzo Tortora - cinquant'anni, colto dal sole, un po' più brizzolato di come lo ricordavamo a "Portobello" - non si è limitato a introdurre, sabato sera, gli ospiti della passerella finale. Ha anche parlato con curiosità alle molte professioni di quest'anno, mescolando al pubblico del Teatro Antico per cogliere i commenti. E' proprio a questa abilità di "recupero" i gusti della gente che deve la sua fortuna televisiva, espressa da dagli indici di ascolto di "Portobello".



Enzo Tortora: "Prima dicevano che ero ricicciato, adesso mi accusano di essere patetico e perfino di fare i fumetti"

"Portobello" continuerà a grande richiesta. Cambierà qualcosa?

«Ripartirà il 17 novembre ed andrà avanti per quattro mesi, poi basta. Non ci saranno mutamenti sostanziali, solo qualche allargamento, in senso materiale: chiederemo cioè che il sabato e la domenica sia messo a disposizione uno stand per accogliere le collettività che partecipano alla trasmissione, delegazioni di paesi, per esempio. Poi vogliamo reintrodurre il collegamento, privilegiare cioè gli oggetti di sfiorire i sottosegretari. Vorremmo anche attuare il lato "miracolistico", ossia che chi entra a "Portobello" vada tutti i suoi problemi. Racconteremo le voci e le proteste, le segnalazioni di come non funzionano».

«Portobello», trasmissione di fantasia?

«Non si tratta che di un giornale popolare, composto di rubriche prese dalla cronaca, dove il fatto è dilatasto (o forse esasperato) dal mezzo televisivo».

Lei ha detto che la sua filosofia televisiva è «trovare l'equilibrio tra larga diffusione popolare e autentica dignità spettacolare e culturale». Pensa di essere riuscito ad applicarla?

«Non è indispensabile scendere nel peccoreccio pur facendo un programma popolare. E poi so credo che "Portobello" sia soprattutto un indicatore per altre trasmissioni: ha rotto la consuetudine cronologica senza perdere d'oro non si possa calare l'attenzione di larghi strati di pubblico. Quanto alla ricerca di una dignità culturale negli spettacoli che faccio, è vero, mi ha sempre attirato critiche. Prima dell'allontanamento dalla Rai, nel '69, mi accusarono di cercatezza; adesso che, sempre senza adattare i concetti, ho tentato l'approccio con un genere popolare, mi incolpano di patetismo e fumettismo. Questo è un nascondersi in realtà, i personaggi, le storie di "Portobello" sono un argomento quotidiano per la gente che riempie la strada, i tram e non frequenta solo i sociologi. E' piuttosto molto anche all'estero, soprattutto in Austria e Gran Bretagna, che credo l'accolgessero: questo significa che non devo essere così malato».

Che cosa è questo "Cavoli a merenda" che sta preparando?

«Una trasmissione che andrà in onda non prima dell'80».

Con quale orientamento?

«Passo solo dire che intendo realizzare qualcosa di veramente nuovo. Cinema e teatro non sono argomenti peculiari della tv: io voglio creare un programma che non si possa fare se non attraverso il piccolo schermo: certo non continuerò con "Portobello". La tv è omniporta, brucia in una settimana quello che con un altro mezzo di comunicazione si può fare in un anno. Dopo ogni puntata sarà trasmissione di più vecchia: meglio rischiare una soluzione migliore, rinnovarsi».

Anche in "Cavoli a merenda" collaborerà sua sorella?

«S'illumina. E' certo. Sono molto felice che lei parli di Anna. Siamo legatissimi, anche se è un caso raro tra fratelli. Su questa è andata per "Portobello"? Io ero un po' preoccupato per il ritorno in tv, dopo anni di lontananza, avevo problemi

di insicurezza. Mi era preparato tre progetti, quando l'una mia sorella - che lavora in pubblicità - con una sua idea che trovo subito ottima. Solo che proprio mi occorreva presentare un suo progetto: non per invidia, per carità, non abbiamo di questi problemi tra noi, ma sembrava che lo facessi per prendere gli assegni famigliari. Così l'ho proposto a sinistra insieme con gli altri tre e naturalmente è stato il prescelto».

Qualcuno la rimprovera, sempre a proposito di "Portobello", di alimentare le illusioni, di essere paternalista...

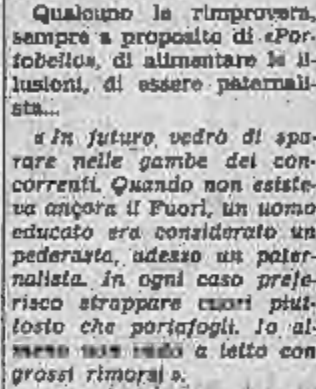
«In futuro vedrò di sparare nelle gambe dei concorrenti. Quando non sarà ancora il Puri, un uomo educato era considerato un pederasta, adesso un paternalista, in ogni caso preferisco strappare cuori piuttosto che portafogli. Io almeno non sono a letto con grossi rimorsi».

Giornalista, ha fatto per parecchi anni l'inviato e, in seguito, anche il direttore. Scrive ancora o si dedica solo più alla televisione?

«Scrivo solo qualche articolo sportivo. Non mi sembra corretto occuparmi di altro: quando si gioca al calcio, il commento alla partita lo si fa fare da un collega».

Si sente più giornalista o uomo di spettacolo?

«Sono un giornalista che invece di scrivere si trova di giorno in giorno, la tv, fatta di tante cose, proprio come i quotidiani: terza pagina, cronaca, sport».



Donatella Giacotto

Verona: eccezionale quest'anno la stagione lirica

I divi pur di cantare all'Arena fanno buoni sconti sulla paga

Sanno che nessun altro teatro del mondo è in grado di offrire uguale popolarità: dove si trovano 20.000 spettatori per sera? - Record di Bergonzi e della Cossotto

VERONA - Luciano Pavarotti ha appena lanciato il suo "All'armi" trionfando che più si discute animatamente sulle colme gradite all'Arena di Verona.

Un "Mauricio" così non si sentiva dai tempi di Lauri-Volpi: proclama perentorio un amico del loggione: «scagli».

Ma ingegnere, vuole scagliare? replica un giovane melomane ferrarese: «e Co-

relli e Bergonzi, ma, dove il molto?». Eppure il tempo di sapere dove l'ingegnere si sarebbe messo, che più altri interloquano nelle dispute, tirando in ballo chi Pavarotti e chi Bergonzi, chi Lauri e chi Martinelli. All'appello manca soltanto Tannino, per l'ovvia mancanza ai testimoni superstiti.

Basta, e ne accanisce, per ingannare Pavarotti e i suoi «fans», il fantasma di Lauri-Volpi. E' vero c'è mancato il Molto, ma il Molto è ancora presente in varie ed ossa a festeggiare le nozze d'oro con l'Arena. Ma per fortuna non se n'è fatto nulla. Pavarotti si sarebbe certo trovato in soppesone - dinanzi al più leggendario Maurizio del secolo - senza le demolizioni alle fine del terzetto del primo atto e, soprattutto, senza del Molto, e però è proprio lui che sarà giunto dall'America con le enfatiche credenziali di re del Molto di petto, pagato profumatamente. Non manca infatti chi fa i conti nella coppia laiche del disco: non sono troppi i milioni che gli danno?



Luciano Pavarotti: l'ultimo "Trovatore"

Meno di ciò che si creda (non arriva a cinque per recita), certo reame di quanti nella stessa parte percepiscono in un grande teatro. Ognuno, prendendo come punto di riferimento Pavarotti, non credo di essere distante dalla verità se colopo il costo dell'intera compagnia di casa del Trovatore intorno ai 25 milioni.

L'Arena, si sa, ha un fascino e una suggestione unici, che non c'è danaro sufficiente a pagarli. Dov'è possibile, infatti, raccogliere ogni sera dalle quindici alle ventimila persone di ogni lingua e paese per uno spettacolo d'opera?



Florence Cossotto

La prova più tangibile di che cosa sia l'Arena è la sua infanzia di "belle époque". Qui, infatti, dal '64 al '69, si sono svolti per sera, il che significa - per non prezzi modesti a per coprire il tempo non facile a capirvi - sfiorare il tetto dei due miliardi, corrispondenti al milite traquillo del mezzo milione di spettatori. Il maestro Rocchi è contento perché il suo esordio come direttore artistico non poteva essere più fortunato. Del resto, suo il sovranismo: l'appello al fregio soddisfatto le mani, da buon imprenditore, «vediamo»: farle sia bene, ma la cassetta, sia ancora meglio.

E' naturale, allora, che, pur di recitare in Arena, anche i più grandi cantanti siano disposti a fare degli sconti sui loro "cachets". Per l'ultima abbondantemente "magari" in termini di popolarità, in Italia e all'estero, Norma e il Molto, per esempio, che al principio di Bergonzi abbia mai giocato la partecipazione a ben 16 stagioni veronesi, con oltre 100 recite. E' un record assoluto, che ha il suo corrispettivo femminile, ma a dirlo, nella Cossotto: finora quattordici stagioni, ripartite lungo un arco di quasi trent'anni.

Non è quindi per caso che anche nel Trovatore il vero successo popolare abbia ottenuto proprio madama Pavarotti: hanno certo faticato a ristabilire l'equilibrio tra le glorie moderniste e le glorie classiche, ma anche i personaggi non scherzano. C'è ancora chi ricorda le incredibili manifestazioni di entusiasmo che accolsero il conciliabolo Giuseppe Lupu nella sua tritica apparizione veronese nel 1937. «38, 39», e il record (forse mondiale) del bis che lui e la Cossotto diedero nella famosa Tosca - la prima in Arena - diretta da Vittorio Gull-

Giorgio Gualerzi

La settimana nei Punt Verdi

Das le proposte di... per i Punt Verdi, il programma esclusivo di spettacoli allestiti dal Comune per i verdiani che restano. Alle 21.30, al Parco Sempione, un incontro con Gipo Farassino, che presenterà canzoni, poesie e personaggi della Torino più autentica: sempre alle 21.30, al Parco Sempione, spettacolo con la Nuova Compagnia di Canto Popolare. L'ultima esibizione del gruppo napoletano, con Le Galles-Capriccio, alle 21.30, al Parco Sempione, un successo senza riserve.

Questo il cartellone della settimana. Domani al Sempione il Balletto Nazionale Romano Pravaia Pionetti e al Sempione Sempione, la prima di "L'ultimo dei Mohicani", di James Fenimore Cooper, regia di Arthur Penn.

Giovedì al Sempione il cantautore Ivan Gualerzi e al Sempione il Molto.

Venerdì al Sempione Pavarotti padrone per il ciclo sui fratelli Taveri e al Sempione Sempione con la Cooperativa Teatro di Sardegna.

Sabato replica di su con il Sempione Sempione e al Sempione Sempione and Clyde, film di Arthur Penn.

Alla Scala per 24 ore

MILANO - Giovedì prossimo, 3 agosto, la Scala compie il suo centenario. In questo giorno, nel 1778, il teatro venne inaugurato solennemente. La giornata sarà quindi l'ultima della stagione del bicentenario. L'ente lirico milanese ha organizzato e visto per tutti i mesi scorsi. Per l'occasione la Scala resterà aperta dalle ore 10 alle 24, disponibile alle visite.

Per tutto l'arco della ventiquattr'ore sarà proiettato il filmato (di circa due ore) "Alla Scala con la Rai", un collage delle principali opere scaligere trasmesse in tv. Inoltre all'interno del teatro verrà approntato un ufficio postale per l'annullo del francobollo commemorativo a emesso dal ministero; agli spettatori, infine, verrà fatto omaggio di una locandina celebrativa della settimana.

CINEMATOGRAFI

PRIME VISIONI

AMHERST: "Il grande silenzio".

PROSEGUMENTI PRIME VISIONI

ALEXANDRA: "Un'isola di...

ALLA TV

rete uno

rete due

televisione svizzera

capodistria

tele-montecarlo

ALLA RADIO

radiouno

radiodue

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

13-14.30. "L'ora di..."

A Torre Pellice i delegati dei protestanti italiani Aborto, giovani ed energia nucleare in discussione al Sinodo dei Valdesi

Prevista nel prossimo anno la fusione con i metodisti - Soddisfazione per il riconoscimento della minoranza religiosa da parte dello Stato - Una settimana di lavori

DAL NOSTRO INVIATO
TORRE PELLICE. Nel-
l'ultima domenica di luglio,
santa e unificata, s'è aperto il
Sinodo valdese, a Torre Pellice.
E nella piccola cittadina, ai piedi
del Monte Vandalino, si è giu-
stata la più grande assemblea
della Chiesa valdese, con i suoi
1.400 delegati, provenienti da
tutta Italia e da parecchi Paesi
stranieri. Così, questo centro
incastrato tra i monti della
tranquilla provincia piemontese
s'è trasformato ancora una
volta nella capitale del protestan-
tesimo italiano. Il Sinodo, grande
assemblea della Chiesa riformata,
permetterà ai cento delegati degli
oltre 40 mila valdesi di tutta Italia,
di discutere i loro problemi,
di avvisare i loro dubbi
esistenziali, di confrontare
una tematica protestante e
adversare in uno Stato di pro-
fonda matrice cattolica.

Per questa grande discus-
sione sono giunti qui, a Torre
Pellice, decine di pastori e
centinaia di fedeli provenienti
da quattro cantoni del
mezzogiorno. I valdesi sono, come
s'è detto, 40 mila in Italia
(circa la metà nelle valli pie-
montesi del Pellice e della
Germanasca) ma le loro comu-
nità, a seguito di una secolare
diaspora, punteggiano ormai
i punti cardinali dell'intero
globo, e adesso, in questa
assemblea di luglio, nella Casa
valdese, sede del Sinodo, ci
sono volti giunti dal Sud-A-
merica, dall'India, dalla Scozia,
dalla Svezia e da tante al-
tre località. Molti stranieri,
fino a sabato prossimo, uti-
lizzano il giorno del Sinodo, si
schiariranno al Pollone, Odio,
Huron, Malan e Bertie di
giorno del Sinodo.

Il giorno del Sinodo
(come chiamano nei paesi di
questa valle) non è un momento
dei momenti di festa, per la
gente della valle. Ma, al di
là della gioia, questa assemblea
protestante rivela «l'età di
discussione e il confronto»
(come stesso definiva gli ad-
debi ai lavori) davvero im-
portanti. Il Sinodo al qua-
l'anno riveste un particolare
significato poiché è l'ultima
grande assemblea (preghiera)
comune prima della fusione
con i metodisti.

Il prossimo anno, infatti,
quest'ultima famiglia prote-
stante farà parte unica con i
valdesi: Sinodo e Conferenza
metodista diventeranno un'unica
assemblea. A prova del vicin
abbraccio ecumenico, ieri,
nel Tempio, la prima volta
del culto è stata officiata dal
pastore Valdo Benetti, metodista,
e la seconda dal pastore
Gino Conte, valdese. Ma il
Sinodo inaugurato ieri sera
con un particolare interesse
verso gli argomenti che si
accingerà a discutere in as-
semblea: aborto, proliferazio-
ne nucleare, giovani.

Pochi ore prima del solen-
ne culto abbiamo tentato di
avvicinarci qualche pastore,
ma l'impresa è stata estrema-
mente difficile. I valdesi ama-
no parlare in assemblea ma
ritengono che la prima di tutte
le questioni, così non è stato
possibile conoscere il pen-
siero del pastore-donna Giuliana
Gandolfo sul tema del femmi-
nismo in chiesa. Il pastore
Tullio Vian, primo di tutti
dei politici sui rapporti tra
Stato e Chiesa valdese. En-
trambi, avvicinati, hanno pre-
ferito non essere ascoltati.
Ad Anagnina, cittadina
valdese a pochi chilometri da
Torre Pellice, siamo riusciti a
scambiare quattro chiacchiere
con Giuseppe Platone, pa-
store valdese.

Figlio di un ugonotto di
Avignone, il giovane ministro
del culto è nato ad Alessandria
ma si è sempre svolto la sua
attività ecclesiale fra queste
montagne. E proprio lui, Pla-
tone, ha l'addosso stampa nella
settimana del Sinodo, sul
tema dell'aborto si prevede
una dettagliata discussione
dell'assemblea. «La Chiesa
valdese», spiega Platone
«è contraria all'aborto. Tut-
tavia, a differenza dei cattoli-
ci, ritiene che sia necessaria

l'introduzione di una legge
statuale. C'è poi il delicato te-
ma della proliferazione nu-
cleare. La Chiesa valdese,
sempre attenta ai grandi di-
battiti etici, reputa che si
debba andare cauti nello
strutturamento dell'atomo spe-
cialmente se si rileva il pa-
store Platone - va sopraggiun-
gendo la cornice nella quale
hanno avuto luogo.

Circa il femminismo, i val-
desi sono convinti che esso
sia un tema che va affrontato
senza bendare sugli occhi. Sem-
pre Platone fa notare che
Paolo, nella lettera ai Galati,
afferma che «in Cristo non
c'è né maschio né femmina»:
chiusura non devono esistere
barriere di sesso e neppure
discriminazioni. Poi c'è la vo-
ce giovanile e la loro colloca-
zione in un mondo dilatato
dalla disoccupazione. «Dai
Platone: «E' ora di affrontare
il futuro dei nostri ragazzi of-
frendo a loro fiducia ma an-
che esempi morali e posti di
lavoro».

Il 4 febbraio è stato firma-
to a Roma un accordo tra lo
Stato italiano e la minoranza
valdese: è la cosiddetta «inte-
sa» che dà ampie garanzie in
materia religiosa secondo lo
spirito costituzionale dell'ar-
ticolo 8, deciso trent'anni fa.
In base a questa intesa
sottolinea Platone - non sono
offertissimi privilegi ma so-
lamente il riconoscimento
mentale di essere una religione
a pieno diritto.

Edoardo Ballone



Torre Pellice. Giuliana Gandolfo, pastore valdese

Scosse fino al 7° grado della scala Mercalli

Umbria e Lazio per una notte sotto l'incubo del terremoto

ROMA. — Dalle 23 di sab-
bato alle 7,30 di domenica la
terra ha tremato in Umbria e
nel Lazio. Alle 23,07 una
scossa di intensità fra il
quarto e il quinto grado della
scala Mercalli è stata av-
vertita nel territorio fra Terni
e Spoleto. Altre scosse della
stessa intensità si sono
succedute alle 2,13 e alle 3,24.
La serie è stata chiusa da
una scossa di settimo grado
alle 7,19. La prima scossa è
stata avvertita anche a No-
gli e in tutta l'Irpinia.

A Terni e dintorni si sono
avute cattive notizie (sussultorio-ondulatorio). La
scossa delle 7,19 è stata chia-
mante avvertita da tutti gli
abitanti della città, molti dei
quali si sono precipitati in
strada preoccupati. Numerose
abitazioni sono rimaste
lievemente lesionate nella
parte vecchia della città. A
Narni, a Sarnano, a Cesi
e a Fortia. A Orvieto è da-
stata una decina di secondi,
facendo cadere «sostanze»
e i lampadari.

A Roma la scossa è stu-
ta talmente modesta da av-
viare molta gente e da pro-
vocare allarmate telefonate
ai vigili del fuoco e alle
polizie. Ma né ad Orvieto né
a Roma sono stati segnalati
danneggiamenti alle abitazioni e alle
cose. Una decina di minuti
più tardi un'altra scossa, an-
che questa senza danni, scuote
la zona di Viterbo e
provincia.

Tutta la serie di scosse è
stata registrata dagli stru-
menti dell'Osservatorio na-
zionale di Monteporzio
Catonio. Per il geofisico
Roberto Console è iniziato
un periodo sismico che si
manifesta con gruppi di ter-
ramoti la cui portata può
protrarsi anche per alcuni
giorni. La scossa registrata
è stata quella delle 7,19, con
intensità pari al settimo gra-
do della scala Mercalli. Dopo
di essa gli strumenti hanno

però continuato a registrare
altre scosse dovute a micro-
sismi che le persone di solito
non riescono a percepire.
Così come ha ricordato che
quando l'intensità arriva al
settimo grado, le strutture in
cemento armato non su-
biscono danni. Le scosse pos-
sono crollare edifici fatiscenti,
con caduta di tegole, fon-
tonari, decorazioni degli edi-
fici.

Bruno Ghibaudi

Rally in Liguria patrocinato da "Stampa Sera"

In auto a caccia di storia tradizioni e buona cucina

ALASSIO. — Per conoscere la Riviera di
Ponente partendo da lo spirito con cui si
svolgerà dall'11 agosto, con il patro-
cinio di Stampa Sera e degli enti turistici
liguri, una «caccia di tesoro» che, con la
nuova formula di rally automobilistico
ideata dall'organizzatore Carlo Dogliotti,
torinese, si svolgerà attraverso le strade
del litorale e dell'entroterra.

«Un quattro giorni rallyistico non com-
petitivo», afferma Dogliotti — che por-
terà ai concorrenti al massimo agra-
ria, tradizioni, folklore della Liguria. Ogni
equipaggio composto da quattro persone,
dovrà percorrere itinerari incerti, con
splendidi paesaggi, rarezze
marche, degustare piatti tipici della cucina
ligura».

Il rally non punterà sulla velocità: im-
porterà conoscere o no una cosa per por-
tare a termine la singola tappa: eccessive
infrazioni al Codice della strada, anzi, po-
tranno penalizzare la classifica dei concor-
renti.

Il quartiere generale della «caccia al
tesoro» è ad Alassio, ma anche altri centri
liguri, come Bordighera, Zoagli, Chiavari,
Noli, Pietra Ligure e Sanremo, tramite
le aziende di soggiorno e gli assessorati
comunali al Turismo, hanno contribuito
all'organizzazione che al quale anche del-
la collaborazione di Giacomo Agnelli,
direttore del Centro storico e del Salone
dell'umorismo di Bordighera.

Ogni equipaggio riceverà una busta au-
dite in tre parti che comporta la visita
a una città, la risposta ad alcune doman-
de, e la soluzione di un enigma. I concor-
renti saranno suddivisi per località turistica
di provenienza in modo che, pur par-
tendo da Alassio, ogni equipaggio si
troverà in un centro di attrazione e po-
trà essere ricordato il pomeriggio del giorno
11 agosto con una sfilata folcloristica
davanti al «mareto».

Il regolamento e le istruzioni del rally
sono in distribuzione nelle aziende di so-
giorno che potranno le manifestazioni.
Le iscrizioni (10 mila lire per ogni concor-
rente) (escluso il pranzo) si ricevono presso la
sede dell'organizzazione ad Alassio, in via
Boselli 33/11 (telefono 44.575, prefisso 0182
per chi chiama da fuori del distretto te-
lefonico di Albenga).

La classifica finale avverrà nel
corso di una sfilata di fine rally. L'elenco
dei premi è ancora incompleto
ma comprende già per il primo assolu-
to un ciclomotore Peugeot offerto dal
concessionario delle province di Imperia e
Savona; alla seconda prima classifica, un
giacchino di piuma della pellicceria
Marcella di Alassio, che offre anche un
borsetto da uomo.

Vi sono anche il trofeo Stampa Sera, il
trofeo Peugeot, e forse delle Azien-
de di Soggiorno, e le associazioni di
commercianti e albergatori.

In trattoria a Valloriate, nel Cuneese

Tre operai Michelin arrestati per rissa

Il litigio con altre venti persone non ancora
identificate - L'episodio dovuto a banali motivi

CUNEO. — Tre operai del-
la «Michelin» di Cuneo, An-
tonio Gazzera di 35 anni, Sa-
nto Albano Sironi, Pier Ma-
rio Ghisleni di 28 anni, re-
sidenti a Busca e Adriano
Sartore, 28 anni, abitante a
Carniglio, hanno iniziato la
cercare la ferie: i carabinieri
li hanno infatti arrestati qua-
ndi si sono scontrati con
altre 20 persone non ancora
identificate, in una clamoro-
sa rissa scoppiata sabato se-
ra nella «Trattoria delle Al-
pi» di Chianale di Valloriate.

Un vespugliante, Matteo
Bianca di 70 anni, residente a
Fossano, è stato coinvolto
nella rissa ed ha dovuto
essere ricoverato all'ospedale
di Demonte con una prognosi
di 20 giorni; anche i tre ope-
rai ammanettati sono appa-
ri malconcissimi ma è stato suf-
ficiente la mediazione nell'in-
fermeria del centro ospitale di
Cuneo.

La chiusura dello stabilimen-
to per la rissa d'oggi
era stato il motivo che
aveva spinto oltre 20 amici
e compagni di lavoro a darli
appuntamento a Valloriate
per una cena. Come sta
accoppiata la rissa ancora i
carabinieri di Demonte non
lo sanno. Stenteramente per
queste hanno mosso un in-
vestigazione del troppo vino be-
vuto. Ad un tratto sono comin-
ciati gli apostrofi, i pugni volati
i primi schiaffi e pugni, con
molte manovre come clape,
bottiglie rotte, tavoli spacca-
ti. Il clima era di «fer West»
e stato il commento di chi
ha assistito al furibondo ti-
pico che ha trascinato tutti
i commensali e anche altri
eventuali che non avevano
fatto a tempo ad allontanarsi.

Il proprietario della tratta-
ria ha telefonato ai carabi-
nieri di Demonte che sono
immediatamente accorsi con
una «compagnia»; all'arrivo
dei militari quasi tutti i pro-
tagonisti della rissa erano pe-
nati scappati. Il Gazzera,
il Sartore e il Ghisleni che
i compagni avevano abban-
donato a piedi. E' successo
quindi ai tre malcapitati re-
stare ammanettati per finire
poi in cella. Sono ora in
corso le indagini per iden-
tificare tutti gli altri parti-
cipanti alla rissa.

Bruno Ghibaudi

Litiga con lo zio e finisce al cimitero

BOLOGNA. — E' morto
dopo una lite sostenuta
con un parente: è Primo Mar-
chini, 81 anni, un operaio re-
sidente a via «Asquaro 7», a
Valmaggia, una frazione di
Verucchio.

L'uomo, l'altro giorno, si
era recato in casa dello zio
Giovanni Crepaldi, di 87 an-
ni, quando ad un tratto, forse
per motivi d'interesse, i due
hanno iniziato a discus-
sione animata e poi a
picchiarsi. Solo l'intervento
della moglie del Crepaldi, li
ha separati. I due contenden-
ti, il Marchini si è allo-
cato in una stanza della propria
abitazione, distante un cen-
tesimo di metri; ma fatti po-
chi giorni l'uomo è stram-
mato a terra.

Cortemilia: riprendeva trattore

Scoppia pneumatico: sfugurato ed ucciso

CORTEMILIA. — (r.d.m.)
Mortale incidente sul la-
voro, ieri mattina, poco pri-
mo di mezzogiorno. Un gio-
vane meccanico, Oreste Gallo,
di anni, residente in piazza
Savona, mentre stava ripe-
rendo un trattore è stato col-
pito alla testa dal cerchione
d'un pneumatico scoppiato
improvvisamente per cause
ancora da accertare. La
morte dello sventurato è sta-
ta istantanea per spaccatura
momentanea della volta cranica e
sul volto.

Bruno Ghibaudi

La Regione deve pagare un ospedale "regalato"

Gemona: neonati, vecchi, malati stipati nella scuola-ospedale?

UDINE. — Nuova ondata di
polemiche sulla ricostruzione
del Friuli terremotato. E' an-
cora Gemona, uno dei paesi
più colpiti in quel maggio '76,
a far parlare di sé. Al centro
della polemica, questa volta,
l'ospedale. Sabato scorso nel-
la scuola prefabbricata che
regala provvisoriamente il re-
parto dell'ospedale era stato
per la violenza delle scosse
allungate, si è avvertita una
serie di malati e personale
medico e paramedico. Il nuo-
vo complesso ospedaliero, co-
struito dalla Croce Rossa,
non è ancora pronto, l'assi-
stente per le cure sta di-
stendendo drammaticamente.

Nel reparto di pediatria,
forse, il problema più grave.
«Se la Regione non interviene»,
spiega la dottoressa Anna
Merli — «rischiando di essere
affacciati, su di un solo piano,
i reparti di medicina,
ostetricia, ginecologia e pe-
diatria, con malati, vecchi e
dubbiati appena nati. Una si-
tuazione, dal punto di vista
igienico-sanitario, insostenibi-
le, se si pensa che già adesso
abbiamo dei ricoverati anche
nei corridoi».

Come si è arrivati a questo
punto? «La Croce Rossa»,
dice la dottoressa Merli — «è
era impegnata a costruire per
Gemona un ospedale mobile,
in attesa che venisse rico-
struito quello distrutto. Poi,
una struttura doveva essere
costruita, ma non si è potuta
finire. Così la Croce Rossa
ha chiesto alla Regione il ri-
borso di 650 milioni di lire».

La Regione ha accettato.
«Sì, noi, però, ha fatto male»,
ha sottolineato questa volta
il sindaco di Gemona, il
dott. Priuli. Inoltre si discus-
sione sulla bontà dei materiali
impiegati per l'opera. Ma il
fatto più grave è che questa

Vieta ai genitori la festa degli esordienti (tra i 16 e i 20 anni)

Galà di debutto in società per 400 giovani a Sanremo

Resiste ancora il "Signorina permette?" - Sempre valide le pro-
messe d'amore - La manifestazione è giunta alla quarta edizione



Sanremo. Il "ballo dei debuttanti" al Rocc Garden del Casinò (Telefoto Emmei)

SAIREMO. — «E' seve-
ramente vietato l'ingresso al ge-
nitorio. Il cartello non c'era,
ma un divieto, intransigente,
era nell'aria ieri sera al Rocc
Garden del Casinò, durante
il «Galà di mezza estate», de-
dicato ai giovani dal 16 al
20 anni, ospiti di Sanremo».

Da quattro anni a questa
parte l'ultima domenica di
luglio, a metà estate dunque,
si svolge questo simpatico
rendez-vous ideato dal presi-
dente dell'Azienda di soggor-
no e turismo di Sanremo,
Bruno Stili. «E' veramente
un incontro fra i giovani
ospiti e i giovani residenti
L'unico «matrimoni» che tolle-
rassi sono io. I posti a dispo-
sizione sono 400 in tutto, 200
ragazze e 200 ragazzi. L'ha-
stano è gratuito e gratuita-
mente viene servito un aperiti-
vo e una bibbia. Gli alcoholi sono
naturalmente benvenuti. Il Casinò
offre alcuni numeri di co-
reia. Il resto sta a loro. Il
non si fanno di certo prepa-
rare copione ballare, stare tra
giovani in una magnifica
esplosione di allegria».

Effettivamente quest'anno
si è verificata in caccia al bi-
glietto di invito. I posti sono
quelli, non uno di più. Per
alcune sedicenni questo «Ga-
lè di mezza estate» rappresenta
il debutto in società, in
versione moderna.

«Con l'aggravante», dice
Barbara Donadei, una simpatica
torinese, 16 anni appena
compiuti, che qui i giudici
non sono i genitori, ma i
«ragazzi-uomini», quelli che
hanno 20 anni, che sono
pronti a mollarti se si accor-
gono che sei un po' «in-
tervenuto».

Quattrocento i ragazzi tra
i 16 e i 20 anni. Tutti eleganti,
in modo tradizionale, s'im-
bottiti, o tutti, o quasi, con
comportamento esemplare,
hanno intrecciato flirt e
scambiato promesse d'amore
in un ambiente sicuro e gio-
li al vivere.

Certo, come sempre acca-
de, c'è stato chi non si è
divertito. Mauro, 17 anni («Non
il caso come mi chiamano, in
espresso») ha giurato che il
prossimo anno non verrà.
«Anzi, andrò a fare le vacanze
altrove, non più a Sanre-
mo». Il padre dovrebbe es-
sere un noto impresario di
Milano. Mauro porta al collo
cavigli ed è un po' timido.
Aveva attaccato con una
reggina, poi questa gli ha
preferito un altro. Questa co-
sa non sempre accade.

A festa finita a Mauro è
sfuggito un «Arrivederci al
prossimo anno».

Renato Olivieri

Daniela Daniele

La Regione deve pagare un ospedale "regalato"

Gemona: neonati, vecchi, malati
stipati nella scuola-ospedale?

UDINE. — Nuova ondata di
polemiche sulla ricostruzione
del Friuli terremotato. E' an-
cora Gemona, uno dei paesi
più colpiti in quel maggio '76,
a far parlare di sé. Al centro
della polemica, questa volta,
l'ospedale. Sabato scorso nel-
la scuola prefabbricata che
regala provvisoriamente il re-
parto dell'ospedale era stato
per la violenza delle scosse
allungate, si è avvertita una
serie di malati e personale
medico e paramedico. Il nuo-
vo complesso ospedaliero, co-
struito dalla Croce Rossa,
non è ancora pronto, l'assi-
stente per le cure sta di-
stendendo drammaticamente.

Nel reparto di pediatria,
forse, il problema più grave.
«Se la Regione non interviene»,
spiega la dottoressa Anna
Merli — «rischiando di essere
affacciati, su di un solo piano,
i reparti di medicina,
ostetricia, ginecologia e pe-
diatria, con malati, vecchi e
dubbiati appena nati. Una si-
tuazione, dal punto di vista
igienico-sanitario, insostenibi-
le, se si pensa che già adesso
abbiamo dei ricoverati anche
nei corridoi».

Come si è arrivati a questo
punto? «La Croce Rossa»,
dice la dottoressa Merli — «è
era impegnata a costruire per
Gemona un ospedale mobile,
in attesa che venisse rico-
struito quello distrutto. Poi,
una struttura doveva essere
costruita, ma non si è potuta
finire. Così la Croce Rossa
ha chiesto alla Regione il ri-
borso di 650 milioni di lire».

La Regione ha accettato.
«Sì, noi, però, ha fatto male»,
ha sottolineato questa volta
il sindaco di Gemona, il
dott. Priuli. Inoltre si discus-
sione sulla bontà dei materiali
impiegati per l'opera. Ma il
fatto più grave è che questa

Quattro sono finiti in carcere a Sanremo

Otto torinesi rimasti al verde rubano per restare in Riviera

SANREMO. — Molte delle
torinesi in Riviera. Quattro
preghieristi sono stati ar-
restati dai carabinieri d'Arma
di Taggia, mentre tentavano
di rubare una Mercedes di
proprietà di un turista torinese.
I quattro sono: Giovanni
Leone, 18 anni, exora Novara
93; suo fratello Domenico di
33 anni; Sabatino Ferraro, 19
anni, via di Vittorio 12 e Sa-
lattore Leveschi, 18 anni, via
Monterello. «Volavano
procacciarsi dei soldi per le
vacanze hanno detto ai carabi-
nieri».

Giovanni Leone è stato tra-
smesso in carcere di un terzo
domenica. Per questo, oltre alla
denuncia per tentato furto ha
avuto un'altra per porto
d'arma proibita. Tutti «co-
scenari» sono stati acciden-
tali nel loro «avventura» di
vacanza in Liguria. La sera
casuale. Infatti sono stati ri-
chiusi nelle carceri di Santa
Tecla.

Da Arma di Taggia sono

stati denunciati per furto due
torinesi: Giovanni Leone,
De Luca, 22 anni e Sabatino
Cullina, di 20, via Manzoni 12.
Sono stati fermati mentre
tentavano di rubare una
Mercedes di proprietà di un
turista torinese. I quattro
sono: Giovanni Leone, 18 anni,
exora Novara 93; suo fratello
Domenico di 33 anni; Sabatino
Ferraro, 19 anni, via di Vittorio
12 e Salattore Leveschi, 18 anni,
via Monterello. «Volavano
procacciarsi dei soldi per le
vacanze hanno detto ai carabi-
nieri».

Giovanni Leone è stato tra-
smesso in carcere di un terzo
domenica. Per questo, oltre alla
denuncia per tentato furto ha
avuto un'altra per porto
d'arma proibita. Tutti «co-
scenari» sono stati acciden-
tali nel loro «avventura» di
vacanza in Liguria. La sera
casuale. Infatti sono stati ri-
chiusi nelle carceri di Santa
Tecla.

Da Arma di Taggia sono
stati denunciati per furto due
torinesi: Giovanni Leone,
De Luca, 22 anni e Sabatino
Cullina, di 20, via Manzoni 12.
Sono stati fermati mentre
tentavano di rubare una
Mercedes di proprietà di un
turista torinese. I quattro
sono: Giovanni Leone, 18 anni,
exora Novara 93; suo fratello
Domenico di 33 anni; Sabatino
Ferraro, 19 anni, via di Vittorio
12 e Salattore Leveschi, 18 anni,
via Monterello. «Volavano
procacciarsi dei soldi per le
vacanze hanno detto ai carabi-
nieri».

Un morto
e due feriti
in uno scontro a tre

CUNEO. — (r.d.m.) Un
morto e due feriti in uno
spettacolare incidente accaduto
ieri mattina, a Bolinas-
fer, una «Mini Minor» diri-
gita da Carlo Ferra, 75 an-
ni, pensionato residente a
Cuneo, ha travolto l'ovale
civile Lino Revello, 37 anni,
di Bolinas, che viaggiava in
direzione di Mondovì e quan-
do s'è scontrata frontalmente
con la «500» guidata dal
giovane Lilliana Guocini,
30 anni, che aveva al fian-
co il padre Emilio, di 70
anni.

Il Revello ha riportato gra-
vissime ferite alla testa ed è
decaduto all'istante. Il traspor-
to all'ospedale di Cuneo: i
due Guocini sono stati giu-
dicati guaribili in 18 giorni.

VARESE. — E' stato ritro-
vato nel tardo pomeriggio, di
ieri, in una zona boschiva a
circa due chilometri dall'abi-
tato di Miasia (Varese), il
relicto dell'elicottero rezo-
motore «Cessna 172A» accon-
ciato in volo il 18 maggio
scorso. Al posto di guida è
stato trovato il cadavere del
pilota, che dai primi controlli
fatti dovrebbe essere il prin-
cipe Giovanni Battista Carac-
ciolo, di 68 anni, nato a San-
t'Eramo in Colle (Bari) e ap-
partenente alla nota famiglia
napoletana dei Caracciolo.

Il velivolo, un «Quattro po-
sti» contrassegnato con la li-
tella «B-C» è precipitato sul
monte Piambello, a circa 850
metri di altitudine. Era par-
tito alle ore 11,07 del 18 mag-
gio scorso dall'aeroporto avi-
voro di Agno, nel Canton Tic-
no, ed era diretto all'aeroporto
di Roma. Per essere non
avrebbe accortosi la torre di
controllo di Agno aveva perso
ogni contatto radio col velivolo.

Incidente a Voghera
morta una ragazza

VOGHERA. — (r.d.m.) Un
tragico incidente automobilis-
tico si è verificato alle 2 del
giorno in viale della Giove-
nia, a Voghera, quando una
Mercedes, guidata da un
giovane, ha scontrato una
Mitsubishi, guidata da una
ragazza, che era stata col-
pita da un camion. La rag-
azza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.
La Mercedes, guidata da un
giovane, ha scontrato una
Mitsubishi, guidata da una
ragazza, che era stata col-
pita da un camion. La rag-
azza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.

La ragazza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.
La Mercedes, guidata da un
giovane, ha scontrato una
Mitsubishi, guidata da una
ragazza, che era stata col-
pita da un camion. La rag-
azza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.

La ragazza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.
La Mercedes, guidata da un
giovane, ha scontrato una
Mitsubishi, guidata da una
ragazza, che era stata col-
pita da un camion. La rag-
azza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.

La ragazza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.
La Mercedes, guidata da un
giovane, ha scontrato una
Mitsubishi, guidata da una
ragazza, che era stata col-
pita da un camion. La rag-
azza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.

La ragazza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.
La Mercedes, guidata da un
giovane, ha scontrato una
Mitsubishi, guidata da una
ragazza, che era stata col-
pita da un camion. La rag-
azza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.

La ragazza, che era stata col-
pita da un camion, è morta.
La Mercedes, guidata da un
giovane, ha scontrato una
Mitsubishi, guidata da una
ragazza, che era stata col-
pita da un camion. La rag-
azza, che era stata col-
pita

I VIAGGI DI STAMPA SERA

I VIAGGI DI STAMPA SERA

India del Nord e Nepal ☐
Bangkok, Bali, Singapore ☐
Mosca e Asia Centrale ☐

(Indicare con una crocetta la voce che interessa)

grazioso centro balneare a
chilometri da Cagliari. Viag-
giare in treno da Torino a Genova
e in nave (traghetto da Cuneo-
Cagliari) pullman riservato
Cagliari a B. Manhardt. Pro-
va: 180.000 lire. L. 340.000.
Conto compreso.

Per i nostri amici pensionati
che vogliono:

Cognome e nome	
Indirizzo	
Località	Tel.

Inviare questo tagliando alla **FRANCOROSSO INTERNATIONAL**

o preferissero invece vigilare naturalmente nel modo più comodo e riposante possibile, avremmo invece pensato di proporre una crociera con il transatlantico

I VIAGGI DI STAMPA SERA

Desidero avere ulteriori informazioni sulle

Crociera Spagna, Canarie, Marocco

Cognome e Nome _____

Indirizzo _____

Località	Tel.
<p>ricevere questo tagliando alla LINEA C., via Lagrange Torino, tel. (011) 515.802 - oppure alla LINEA C., via G. D'Adda n. 2, Genova, tel. (010) 53831 - oppure al Vostro Agen- te di viaggi di fiducia.</p>	

Il prezzo di questo viaggio è L. 540.000, tutto compreso. L'altra novità della settimana è VIAGGIO A BANGKOK, BALI, SINGAPORE, dal 6 al 15 ottobre. Sono località ormai frequentate da molti ed il debito divertimento.

CRIOFEEA IN GIUNTA, CANA-
ROE E MAROCCO, 24-25 stes-
 tima, 26-27 giugno, 28 tapo a
 Molise. Fuch, 29 giugno Croz
 Tormati, 30 giugno. Quai i n-
 zetti, 31 giugno. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818.

VIAGGIO IN ISRAELE, dal 27 settembre al 7 ottobre, con visita di Gersa, Haifa, Caesarea, Nazareth, Gerusalemme e Tel Aviv. Il prezzo è di L. 3.000.000, tutto compreso.

I VIAGGI DI STAMPA SERA

Desidero avere ulteriori informazioni ■

Istanbul e la Cappadocia ☐

Viaggio in Israele ☐

(Indicare con una crocetta la voce che interessa)

Cognome e nome _____

Indirizzo _____

Località _____	Tel. _____
Inviare questo tagliando alla VEDETTE VIAGGI , via Alfiere 22, 10121 Torino, tel. (011) 516.016.	

[illegible]

9 anni dall'uccisione della
 Salsana, 28 luglio 1978.

Ide, Giorgio e Donata Avallone
 sono a Torino per la perdita del
 figlio, Oreste in quanto loro monarca
 del Piccolo dei cani

Battista Gaude
 Torino, 31 luglio 1978.

Attore, Sergio Avallone e pianoforte

Famiglia Salsone
 Salsone, 28 luglio 1978.
 Anselmo Tino

centrali, partecipò al dolore della
 famiglia per la perdita del loro
 GIOVANNI BATTISTA.
 Torino, 31 luglio 1978.

«Il monarca dei cani»
**Margherita Sapi
 ved. Rossi**
 La pianoforte (figli, nipoti,
 i suoi altri nipoti, fratelli,
 sorelle, cugini, zii, nonni,
 padrici e il convalescente
 Oreste)

[illegible][illegible]

prof. Francesco Cina
 prof. Giacomo Tomietti
 prof. Lorenza Tomietti
 (andrea) Neri
 Giovanni Neri
 Mirella Marfisi
 Mirella Marfisi
 Maria Teresa
 Maria Teresa
 - Sassari, 30 luglio 1978.

partecipano gli amici:
Giuseppe Pironi
Ermanno Bacci
Luigi Panerò
Enrico Balma
Luigi Dentice
Edmondo Bontempi
Nina Chiosso
Nini Murolo
Fam. Nicola Sacerdoti

Dr. Giovanni Reno e famiglia prende parte al dolore della famiglia Gauda.

Piero Tilde Salvo e famiglia, Wanda e Carlo, si uniscono al dolore della famiglia Gauda.

Renato Bittau
anzi al

Cun dolore la ammazza la moglie Zita, i figli Pierluigi e Laura, la mamma, e tanti altri. Fratelli, sorelle, zio, nonni, alla 13. del.

Mario e Gisi Fasano e partecipano al dolore dei cugini.

Rosita, Maria e Carla
nonni zitti alla famiglia Piva.

E' improvvisamente mancata.

Pietro Riva

[illegible]

Famiglia Beneditoni e famiglia Molino prendono parte al dolore della famiglia Gaud.

Euro, Giacomo, Angio, Franco e Sergio Valle prendono parte al dolore della famiglia Gaud per la perdita del loro amico BATTISTA.

Messa Azzurra, Renzo, Umberto Carlo

rag. Renato Bittan
- Torino, 10 luglio 1978.

Alfredo Cerrato

La partecipazione ai funerali di Batti-
sta Gaud è stata molto numerosa.
L'assenza di persone che non hanno
potuto partecipare ha fatto sì che
la cerimonia si sia svolta con
molta partecipazione.

comm. Luigi Chignoli

di anni 50

es. numero di comm. di Torino

— **Funerale**, 20 luglio 1978

RINGRAZIAMENTO

La famiglia dell'
ing. dott. Ignazio B

<p>Grande per la perdita dell'amico EAT- FISTA.</p> <p>Giuseppe Graciano e moglie perdo- no al mare.</p>	<p>Grande Gran Morte al Dio. - Torino 20 luglio 1978.</p> <p>Grande famiglia e famiglia perfetta- le al grave fatto.</p>	<p>«romanzo della vita» alla «Cin- - «Am- - Torino»</p> <p>e riconosce- Queltrino Rappo- Cinque San Luca «Am- - Torino» 21 luglio 1978.</p>
--	--	---

Il gioco anagrafico delle coppie da gol

BARI — A Ponte di Legno dal 18 luglio
BRESCIA — In sede dal 20 luglio
CAGLIARI — A San Marcello Pistoiese dal 25 luglio
CESENA — A Carpegna dal 28 luglio
FOGGIA — A Pavullo da domani
GENOVA — A S. Olcese dal 19 luglio
LECCE — Dal 29 luglio a Gubbio
MONZA — A Selvino da domani
NOCEMINA — A Serino dal 30 luglio
PALERMO — Dal 28 luglio a Vittorio Veneto
PESCARA — A L'Aquila dal 27 luglio
PISTOIESE — Al Clocco da domani
RIMINI — A Montegrimano dal 27 luglio
SAMBENEDETTESE — Ad Amandola dal 24 luglio
SAMPDORIA — A La Margara dal 29 luglio
SPAL — A Paderno da oggi
TARANTO — Ad Asti da oggi
TERNANA — A San Terenziano dal 24 luglio
UDINESE — A Tavrisio da oggi
VARESE — A Campo Marchirolo dal 19 luglio

Avventure di un uomo tranquillo a Cortina d'Ampezzo

Un bucaniere tra le "Mercedes,,

Il venerdì arrivano i ricchi proprietari ■ ville in visita ■ famiglia ■ Per ■ ore è il caos: bar gremiti, ristoranti dove non c'è più nulla da mangiare. Ma il lunedì torna il solenne silenzio sotto le Tofane

— Campo, quasi

Per ora tuttavia la vocante
ad alta è quella di sempre.
Enrico Maffioletti, «lepra»
sign.

Alla e Gianni Solero tira
il pallone del no- nolo-
di-tutto-no- nolo- nolo-
discaia; ma precto
passo al ombra, stiano il
delle
cordano le academie, l'acqui-
..... giornale, l'ora della
provista del mare fresco, la
gura di bocca, la sul-
la panchina addossata
..... e sul sedile di pietra
scucato alla fontana.

Ecco un popolare: Pie-
tra Rebaudengo, Kilipin,
la squadra di palla a volo che
sta preparandosi ai mondiali.
«Afferiti proprio Ala? Qui c'è
la casa miei nonni e qui
siamo cresciuti tutti assieme»
Ti capita. Un tempo si tras-
correvamo
della recanza. Ora vengo il
no, ma quando sono tanto
lento, dopo un po' ne sento la
nostalgia.

Vittorio Sincron

(foto Gianni Giovannini)

a, è scomparso

lo "scandalo"

e vuole ca

stazione ferroviaria per l

■ **uno mondano"** .

Nicola Bottero
Km 103,500 della statale 30
quella che porta a Tenda. È
presidente dell'Azienda
nona.

cerca qualcuno che
abbene l'ha trovato - esord
sce e precipita subito -
vuole sapere mi colloco
politicamente, sono
l'eco dissenso. Mi occupo
problemi del turismo
sono
questo da un anno so
tanto. I problemi? Il turismo
a Limone è stato fin qui de
minato dalla sola ragione de
profilo, che ha
l'equil
brio fra
e sviluppo
Le cause? E' mancato il coo
dinamento che ha
to momenti di prevaricazio
e il dirottamento dell'econ

al mare



arrivano finalmente al mare
lo spiagge italiane (Tel. An-
dromeneo d'una città che
ti vuole ricevere, quasi
rafa e chiusa, con via tro-
larghe e allentanti per
ra **quattro**

in fondo, c'era ■■■ il s-
derto marito dell'atte-
della metamorfosi: passato
voleno del fine settimana,
che Corinna sarebbe ritorn-
ad essere un paese di mon-
vna, Niagara ■■■ più
pogo, di altri, ma un pas-
con irote, panna, miri-
foast, paste, il cauto che
pare, ma possibilità ■■ al-
terati al sole ■■ piedi d'-
dalla cui ■■ prato, solter-

io stessi,
in ferie
a casa

... solito — presi come al
outine — non riusciamo
strategici. Per esempio, **la**
... hobby, o a solide passioni
contemplare, meditare, rito-
e futuro come **la** ripul-
retti, riconoscere **la** percu-
affarista e che li frustolai
pre **la** fa apparire come far-
anti.

re della "gabbia"

uno scrittore, Guido Cesari
 ■ ispirato da una musa
 ■ amante, che ■ preferisce
 ■ nel tempo, quello ■ più
 ■ libri. ■ è proporziona-
 ■ non solo adesso. ■ Che
 ■ delle gemellazioni correnti tipiche
 ■ che ■, a ferie archaiche, ■ a fi-
 ■ nel 17 ■ Sono feste soprattutto
 ■ illogici. ■ E perché? Perché
 ■. E poi la buona intelligenza
 ■ e più. Non c'è più il luogo
 ■ contaminato dall'uomo. Sono
 ■ psicologo. Qual è la varianza

la chet del m'el massimo
 p'lo. ■■■ pabbia. La e gal
 tere anche l'hotel di lusso
 turistico con le sue rego
 tive.
 on, ■■■ (tanto. Ma un qu
 ammo trovare indicazioni
 ■■■ altri. Se il dépliant t
 mandarlo altrove. ■
 ■■■ no? ■■■ disesse:
 lezionale. ■■■ a luo
 ■■■ caniti per connive. ■ Riste
 ■■■ subito dopo ■■ perusc
 ■■■ pervisse sul letto piesto

intorno a ■ stesso. ■
 e i suoi dintorni. Visti per
 po al rallentatore. Racconto
 il suo passato, riscopri il te
 le riviste ■ patinata
 con la consueta passerella a
 ammirabili che
 mo così stando in città
 m'essere politici seguendo
 meno il ■ la pa
 la reginetta dell'ombra,
 uane. E perfino qualche ser

... gli alberi di perit
... forse tutto il capovolgerebb
... sarebbe più esasperato tr
... quieto, ...
... troppo. La macchina
... o, quasi, e magari si min
... mo.

Ernesto Gaglian

100

4

a pagina 2



STAMPA SERA

INTERPRETING DISSEMINATION

novembre ■■ e i due sono
ripresi sulla spiaggia di Rio
Janeiro.
Nelle telefoto: Christina
e Sergel ■ Copacabana.

Nelle telefoto: Christina e Sergel a Copacabana.

Finora in carcere 22 persone

Truffa alle banche: altri tre arresti

ROMA — Tre persone state arrestate dalla squadra mobile e sette ordini di cattura stati emessi dal giudice Paolo Dell'Anno nel corso delle indagini sulla colossale truffa (si parla di molti miliardi) ai danni di banche e di privati com-
piuta una organizzazione con centro a Napoli ramificazioni in tutta la penisola.

Gli arrestati — Leandro Gonnella, 42 anni residente a Roma, Rita Bevilacqua, 31 residente a Roma — Filippo Giustolisi, 31 anni residente a Ancona. Questi arresti — ag-
giungersi a quelli del luglio scorso quando le squadre mobili di Roma e Napoli riuscirono ad assicurare alla giustizia 19 persone.

La truffa consisteva nel falsificare obbligazioni e segni rubati alle poste che poi venivano regolarmente riscossi con carte d'identità contraffatte. Le indagini iniziate a maggio in seguito alle proteste destinate dei vari assegni che affermavano di non aver ricevuto alcun titolo di credito. Alle banche, invece, i vari assegni risultavano regolarmente incassati — nomina-

tivo indicato. Prima emettere gli ordini di cattura il dottor Paolo Dell'Anno è recato a Napoli dove si è incontrato con il sostituto procuratore Vittorio Martuscello che segue le indagini in Campania.

Due barricate con molti ostaggi nell'ambasciata dell'Iraq a Parigi

PARIGI — Due sconosciuti armati di mitra hanno fatto irruzione stamani nell'ambasciata dell'Iraq a Parigi e vi si chiusero tenendo ostaggi diverse perso-

alcune zioni vi sarebbe stato scontro a fuoco con gli agenti polizia di guardia all'ambasciata. Per il momento si ignorano l'identità degli e i motivi azione.

La sede dell'ambasciata, sita a breve dalla privata del presidente francese Valéry d'Estaing, è circondata dalla polizia.

A Nuoro: agguato notturno, due fucilate

L'uccisione del consigliere in apparenza senza movente

NUORO — Misterioso agguato notturno. Orune, centro Nuorese circa 23 chilometri dal capoluogo. Vittima di uno spietato killer è rimasto il consigliere comunale comunista Gavino Pittalis, 45 anni, sposato padre di sette figli. L'agguato è stato teso ieri sera poco dopo 22 mentre Gavino stava rientrando a in via Pola. L'assassino ha atteso la vittima nascosto nel buio. Quando Gavino Pittalis ha parcheggiato l'auto si è diretto alla sua abitazione, il killer gli ha sparato due fucilate a pallettoni da distanza ravvicinata. Compiuto il delitto è fuggito a piedi facendo perdere le tracce nelle numerose del paese. Il rumore delle detonazioni fatto la signora Luigina Zidda, moglie della vittima, che ha scorto marito sull'asfalto, in lago di sangue. Il medico condotto sindaco del paese dott. Pietro Pala, non ha potuto far altro che constatare l'avvenuto decesso. I pallettoni avevano infatti l'eso organi vitali e

la morte sopraggiunta pressoché istantaneamente.

Del 25 omicidi compiuti dall'inizio dell'anno in Sardegna questo è il primo commesso ad Orune dove, dopo i quattro atroci delitti dell'anno scorso, sembrava fosse tornata la serenità. I carabinieri che stanno svolgendo le indagini questo episodio criminalità, escludono in questa fase il movente politico: sostengono che Gavino Pittalis sia ucciso per vendetta. Ma i motivi che avrebbero fatto scattare il rancore dell'omicida, non spiegano.

Gavino Pittalis, come lo hanno descritto il sindaco e gli altri compagni di partito, era una persona onesta che si dedicava al lavoro ed alla numerosa famiglia. Muratore invalido anni era consigliere comunale e militava nel partito comunista. Si dedicava con impegno a seguire personalmente le pratiche per le pensioni concittadini che ne facevano richiesta.

Come Baglioni esige una qualifica da impiegato (e 50 milioni)

Venditti cantautore d'assalto contro la sua casa discografica



Claudio Baglioni

ROMA — Divi di notte (nel night), lavoratori di giorno (quando incidono i dischi). Milioni sempre. Milioni speciali che cercano una qualifica professionale (il lavoratore dipendente): il bretto di lavoro, marchetta, mutua. Anna Fougez ci aveva pensato, ci ha pensato nei giorni scorsi Claudio Ba-

glioni che ha citato la casa discografica, la Rca. Sull'esempio del collega entra ora scena l'altro cantautore sulla cresta dell'onda, Venditti, che porterà in tribunale le sue richieste sindacali, assistito dall'avvocato Francesco Giordano. Il cantante, in breve, chiede che la (la più forte multinazionale del settore) gli versi i contributi previdenziali per il periodo contrattuale intercorre fra il 1973 e il '76, esigendo inoltre un risarcimento danni di 50 milioni lire.

Il ricorso è stato presentato al pretore dott. Mario Petrucci il quale ha fissato l'udienza per il 29 settembre prossimo.

La giurisprudenza attuale — ha dichiarato l'avv. Giordano — tende a considerare subordinato il rapporto di lavoro. Ci sono alcune sentenze Cassazione in questo senso: favore registi, attori e sceneggiatori. In particolare, per quanto riguarda il cantautore, il rapporto subordinato è maggiore perché quest'ultimo mette a disposizione della discografica spogliandosi completamente i suoi testi, le musiche. La discografica, inoltre può a piacere cedere altri le composizioni, parodiarle, utilizzarle a suo piacimento, e



Antonello Venditti

fare tutto ciò che ritiene più opportuno.

Se Venditti dovesse ragione verrebbe a cadere tutta l'organizzazione dell'industria discografica che impone oltretutto — come sottolinea l'avv. Giordano — particolari clausole come quella di sottoporre unilateralmente il cantante un prolungamento di 2 rapporto di lavoro che l'artista opporsi. Per questo motivo Venditti chiede l'annullamento del contratto, il riconoscimento di «lavoratore subordinato», il pagamento dei contributi previdenziali e il risarcimento dei danni.

Il cantautore o il cantante — ha aggiunto l'avv. Giordano — nel momento in cui la casa discografica impone di prestare la propria attività nell'ambito della organizzazione, tecnica, amministrativa, determinando modalità, tempi, mezzi tecnici collaborazione di altri lavoratori per la realizzazione delle opere e per lo sfruttamento dell'attività lavorativa, deve essere considerato vero e proprio lavoratore dipendente.

Nel passato altre due cantanti, Mina e Iva Zanicchi, hanno già ottenuto la qualifica di «lavoratore subordinato». Il pretore Roma riconosce a Mina la qualifica quando si

esibita nella trasmissione televisiva «Mille luci». Il tribunale di Modena invece, dicembre 1970, stabilì che Iva Zanicchi doveva essere considerata lavoratrice subordinata tutti gli effetti perché la cantante si era esibita in un locale della zona per sola serata.

Cade in Valsesia gigante biellese abile alpinista

BORGHESE — (r. e.) E' provetto alpinista un novellino Angelo Mello-Grand, 38 anni, residente a Vallemosso, da ieri ricoverato all'ospedale di Aosta in gravissime condizioni per sciagura avvenuta in Alta Valsesia. Egli s'era incamminato, ieri mattina, lungo il sentiero che sale ai metri dell'Alpe Glare, un monte sovrastante il paese di Camperlogno, quando, per un improvviso del terreno, scivolò per oltre 200 metri in un burrone sottostante.

Angelo Mello-Grand è stato così trasportato all'ospedale regionale valdostano, dove i medici riscontrano la sospetta frattura della colonna cervicale ed un grave trauma cranico. Riservandosi strettamente la prognosi.

IL TEMPO CHE FARA

Tempo previsto: sulle regioni settentrionali, sulla Toscana e sulle regioni centrali e meridionali adriatiche nuvoloso o molto nuvoloso isolate precipitazioni in prevalenza temporalesche che sulle regioni settentrionali potranno avere di forte intensità. Temperatura: lieve diminuzione sulle regioni settentrionali, quasi zionaria sulle rimanenti regioni. Venti: variabili.

In Italia

Cagliari	+12	+30
Catania	+17	+31
Genova	+21	+28
Milano	+19	+30
Napoli	+20	+32
Firenze	+17	+34
Roma	+19	+30

Nel mondo

Bruxelles	+20	+30
Ginevra	+17	+29
Londra	+19	+23
Mosca	+14	+24
New York	+17	+26
Oslo	+14	+26
Parigi	+16	+30

TEMPERATURE DI OGGI

massima	+28,5
minima	+18,0
media	+23,0

Rilevazioni: meteorologico dell'Aeronautica militare a Caselle alle. 8: pressione a livello del mare 1015 mb; umidità 80%. Cielo nuvoloso. Temperatura massima +28,7; minima +19,5; media +23,4.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile
Editrice S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Delegato
Generale
Umberto Cuticchia
Consiglieri: Vittorio Chiusano
Carlo Messeroni
Giovanni Romiti
Alfonso Ferraro (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 79
DEL 6-4-1978

Clamoroso: la tv americana diffonde le fotografie e gli identikit

Scoperti in Usa i veri assassini di John Kennedy e Luther King?

WASHINGTON — La commissione della Camera dei rappresentanti, indaga sulle circostanze dell'uccisione di John Fitzgerald Kennedy a Dallas e di Martin Luther King a Memphis, chiede a milioni di americani di aiutare le autorità a identificare gli uomini tre fotografie e di due identikit. Si tratta di persone che, viene detto, potrebbero qualche l'assassinio del Presidente e con quello dell'esponente dei diritti civili.

La commissione spiega che foto e disegni vengono divulgati nella speranza che il riconoscimento degli uomini da parte di qualche cittadino possa spargere ulteriore luce sulle uccisioni.

A chi riconosca qualcuno degli uomini viene chiesto di prendere contatto la commissione mediante la posta, e inviare le eventuali fotografie in suo possesso. La commissione ha diramato le immagini dei

cinque uomini dopo diciassette mesi di indagini, intese a stabilire se Kennedy e King siano stati uccisi a seguito di complotti.

Investigatori della commissione hanno detto che metteranno in questione nelle pubbliche udienze, cui inizio è fissato per il 14 agosto, certi punti dell'inchiesta Warren sull'assassinio di Kennedy e dell'indagine del Federal Bureau of Investigation su quello di Martin Luther King. La commissione Warren arrivò a concludere che non c'era stata congiura per l'assassinio di Kennedy, e che a uccidere il Presidente fu Lee Harvey Oswald, il quale agì da solo. Per quanto riguarda l'uccisione del reverendo King, James Earl Ray, condannato a novantanove anni di prigione, ha ripetutamente detto di essere stato indotto dagli avvocati a dichiararsi colpevole, e ha chiesto un altro processo.

King fu ucciso il 4 aprile mentre si trovava sul balcone di un albergo di Memphis.

L'inserimento di «volti nuovi» nei due casi costituisce un elemento ulteriore contestazione delle conclusioni della commissione Warren.

Fra tre fotografie pubblicate adesso dalla commissione, ve n'è una che l'immagine poco nitida di un uomo dai capelli scuri, forse con baffi, seduto sul bordo di un marciapiede e un gruppo di persone i cui volti sono visibili. La didascalia della commissione dice solo che la fotografia è stata scattata sulla Dealey Plaza a Dallas «pochi istanti dopo l'attentato al presidente Kennedy».

Le altre due foto sono, dice la commissione, due uomini che possono essersi trovati a Città del Messico nell'autunno del 1963, allorché trovava Lee Harvey Oswald. Una delle foto rappresenta un uomo di bel-

l'aspetto dai capelli che direbbero blondi, fra i 20 e i 30 anni e indossa, pare, un maglione a collo alto e giacca. L'altra è molto graffiata e confusa e mostra il profilo di un uomo dal naso aquilino dai capelli chiari o grigi, fine della quarantina oppure i cinquant'anni. Porta un abito leggero, camicia e cravatta. E' oscurato il volto di un uomo che si piega sulla sinistra del soggetto.

Uno dei disegni, la didascalia «Ralph», presenta un uomo di mezza età, dai capelli scuri e dalla mandibola quadrata, gli zigomi alti, che a quanto si dice era ad Atlanta nel 1967 o 1968. L'altro ha la didascalia «Maurice Bishop» e raffigura un uomo dai capelli tagliati corti, che si presentava a quanto riferito come elemento della comunità dei servizi informativi americani negli Anni Sessanta, e talvolta faceva uso del nome Maurice Bishop.

Nobile è morto mezzo secolo dopo l'impresa Il Polo Nord, poi il disastro

La tragedia del dirigibile «Italia» emozionò il mondo, scatenò una gara di soccorsi (e mandò in bestia Mussolini...)

La tragedia del dirigibile «Italia» fu un disastro in tutti i sensi, ma Mussolini prese soprattutto come un al volto dell'Italia fascista. assai prima partenza, quando Nobile andò ad esporre i suoi piani, gli aveva detto: «Ricordatevi che vi di in questo momento: bisogna mal tentare volte la sorte stesso modo...».

Nobile riuscì a convincerlo che il servizio del Polo Nord effettuato con personale e mezzi tutti italiani sarebbe stato anche trionfo del fascismo, e parlò il merito del duce. Mussolini fu assalito da delle sue caratteristiche, spaventose collere quando seppe che l'«Italia» precipitò, soprattutto quando gli comunicarono che Nobile era stato salvato per primo.

Mussolini esplose: «Bella figura, il comandante che tagliacorda per primo. Portando in braccio una cagnetta. Se ne va al caldo nella cabina della nave appoggio e lascia i suoi sul pack. La tempra eroe fascista, davvero. Al ritorno gliela farà pagare».

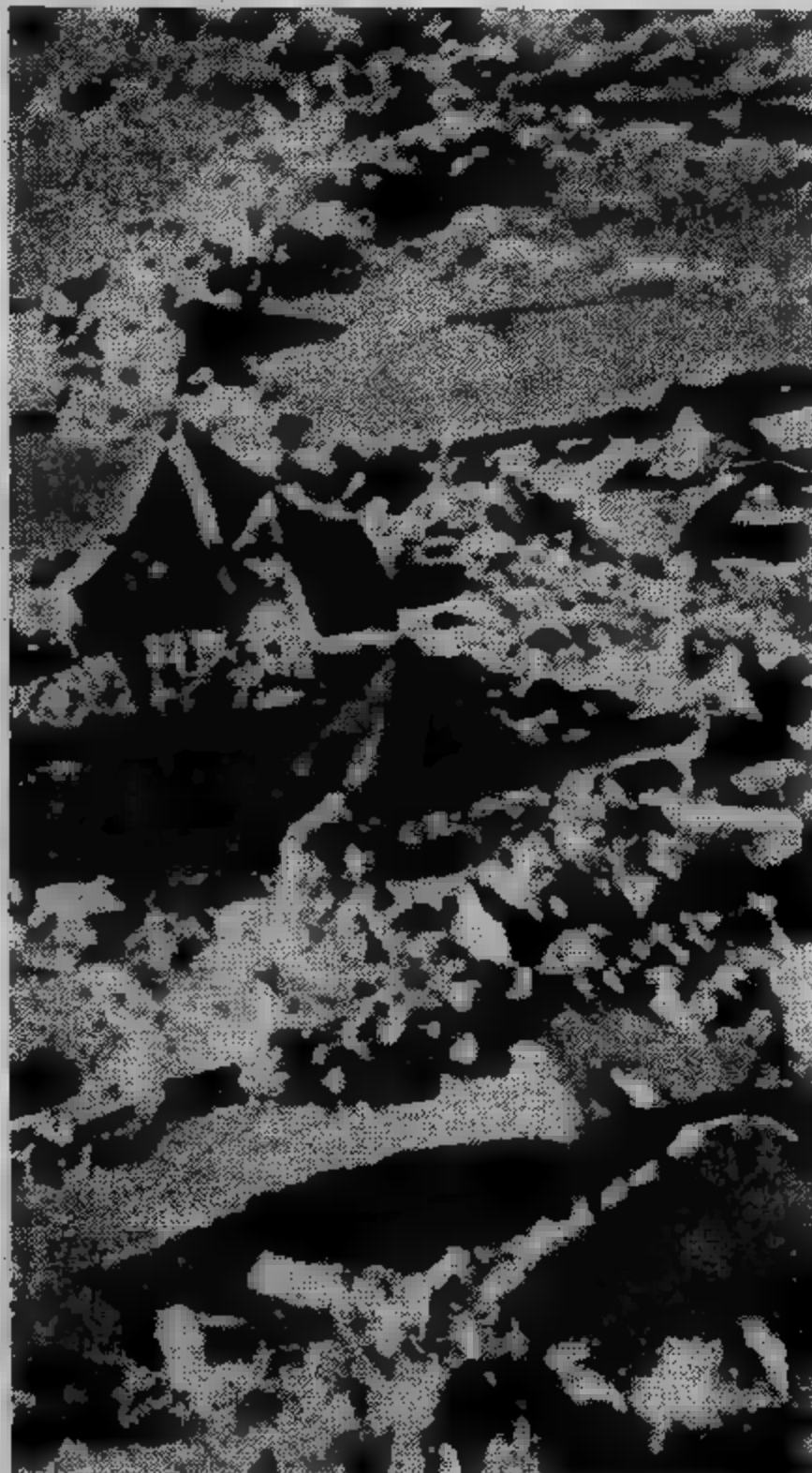
Poi l'intenzione di Mussolini fu sommersa da un'altra salvabile, raggiunti i fraghi della tenda da rompiaceto (sovietico: questo ci voleva...), in Italia, ritenne fosse il aprire processo troppo clamoroso ignorare i e mettere rilievo l'abilità radiotelegrafista Biagi, l'eroica marcia di Mariani, i prodigi degli alpini del capitano Sora.

A distanza di mezzo secolo questi sembrano ormai pettegolezzi. L'eco dell'impresa fu per fama uomini vi parte: primo fra il Roald Amundsen, amico-rivale Nobile, che vita nelle ricerche dei naufraghi e non fu mai ritrovato. E pare lecito aggiungere due imprese fasciste successive, cioè trasvolate atlantiche compiute dagli Balbo, parte concepite per riparare i causati all'immagine dell'Italia fascista tragica impresa dell'«Italia».

c. m.



Umberto Nobile, appena portato sulla nave appoggio



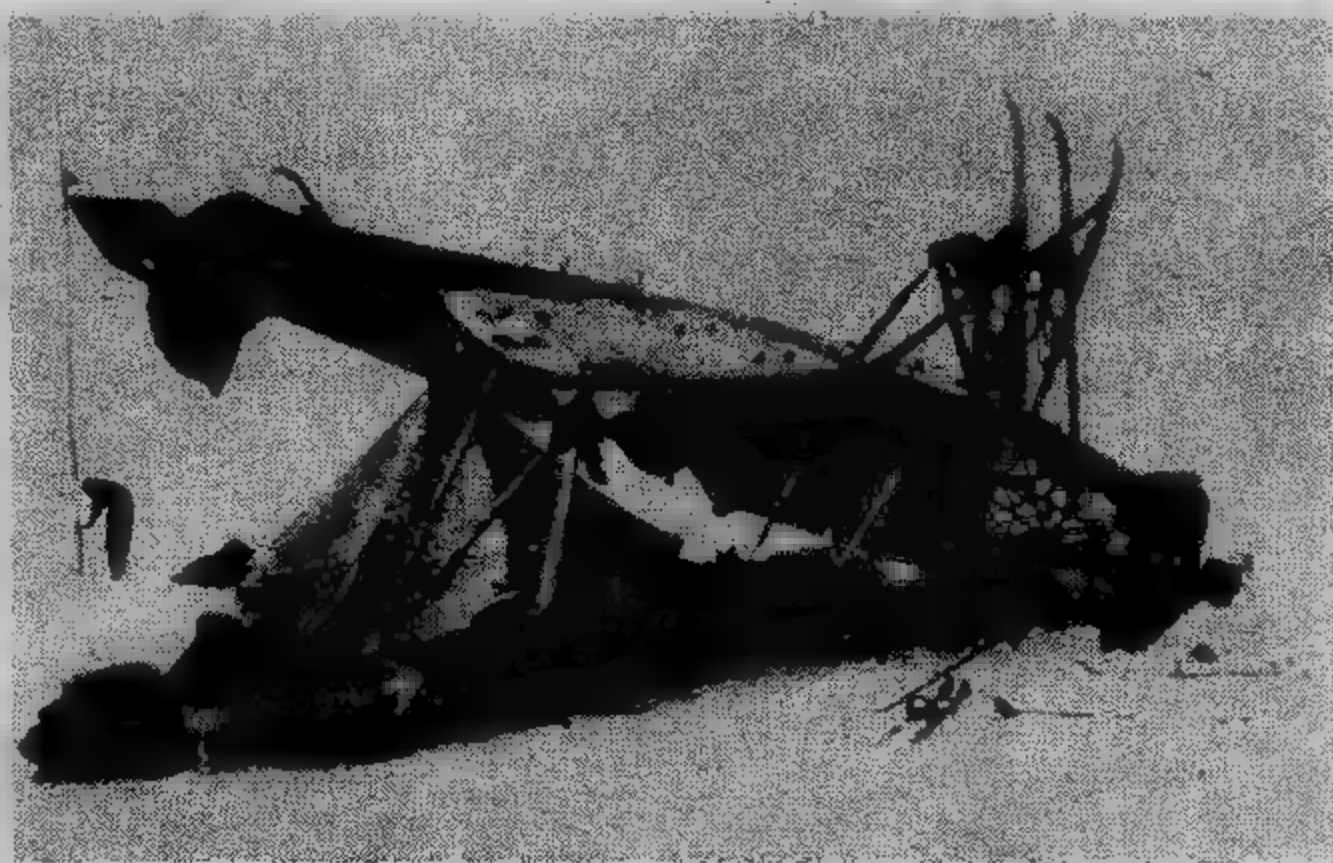
La tenda rossa nell'inferno della banchisa



Roald Amundsen



Il radiotelegrafista Biagi



L'aereo di Lundborg si rovesciò, tornando a prendere gli altri superstiti

Donare sangue COMUNICATO AVIS

I prelievi di sangue organizzati a Torino si fanno tutti i giorni presso il Centro Tecnico Trasfusionale. Entrata Ventimiglia 1 (Interno Ospedale S. Anna) - i giorni feriali, dalle 8 alle 12, per visite di controllo.

DI PIAZZA FELICE (Porta Nuova) - i giorni (escluso il lunedì) dalle 8 alle 11.

PUNTI DI PRELIEVO A.V.I.S. (dalle 9 alle 12):

1: provincia: MANTOVA DI SUSA
MERCOLEDÌ 2: provincia: CHIOMONTE
3: In provincia: EXILLES
VENERDÌ 4: In provincia: ULZIO
SABATO 5: In provincia: ...
DOMENICA 6: ... (via Boston) - In provincia: ... DELLA TORRE - ...
AGLIE
MARTEDÌ 7: In provincia: CORIO
MERCOLEDÌ 8: In provincia: GERMAGNANO
GIOVEDÌ 9: In provincia: TRAVES
VENERDÌ 10: In provincia: PESSINETTO
SABATO 11: In provincia: ALA STURA
DOMENICA 12: CHIESA S. ... - In provincia: CERES - GAVENO - ... - SANTHIA - COASSOLO (con visite di controllo)
GIOVEDÌ 17: In Provincia: CHIALAMBERTO
VENERDÌ 18: In Provincia: VIU
SABATO 19: In Provincia: LEMIE
DOMENICA 20: CHIESA S. M. DELLE ROSE (via Madonna delle Rose) - Provincia: MEZZENILE - PRALY - SANTENA - ... BOSCO - BALANGERO - CASTAGNETO PO
MARTEDÌ 22: PIAZZA ... - In Provincia: SUSA
VENERDÌ 24: In Provincia: CHIVASSO - SAN GIORIO DI SUSA
VENERDÌ 25: PIAZZA FORONI

Presentarsi a digiuno per le donazioni

SOFFIETTI Autoservizi

TORINO - P.ta Susa 3 - Tel. 540.040/553.321

Due collegamenti giornalieri con la Riviera

Part. da Torino 7,00 e ore 15,00
da Diano M. 7,45 e ore 15,30
Prenotazioni anche telefoniche presso LA SEDE

Informazioni e vendita biglietti:
- Porta Susa
FAST - P.zza Sabotino 372.375
NEPOTE - C.so G. Cesare 15 - tel. 733.964
BORELLO - C.so B. Telesio 93 - tel. 733.964
EXTRA TOURS - Moncalieri - V.le Stazione 1 - Tel. 642.679
COSTA «Linea C» - Via Lagrange 16 - Tel. 539.705



I naufraghi furono salvati dopo aver vissuto quaranta giorni in condizioni disastrose, ignorando che il mondo li cercava

OGGI IN BORSA

Pochi scambi in ribasso

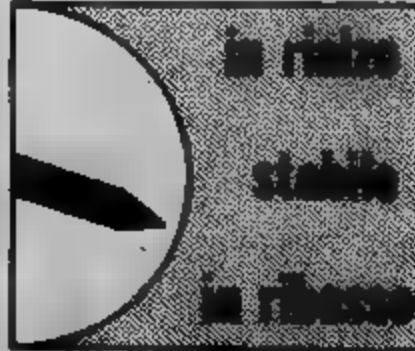
Il mercato azionario ha iniziato questa settimana in clima piuttosto contrastato. Gli scambi sono stati molto limitati, con scambi che interessano soltanto pochi titoli. Sui titoli di Stato, le quotazioni sono in ribasso. L'andamento del mercato è stato influenzato da alcuni fattori: la mancanza di notizie positive, la scarsità di scambi, la debolezza del dollaro e la disoccupazione. In generale, il mercato è in diminuzione.

Chiusura delle quotazioni 1769; Privilegio 1490; Pozzi Ginori risp. 70.

Quotazioni valute estere nel mercato parallelo: sterlina oro nuova 54.000, sterlina oro vecchia 49.000, 51.000; marco svizzero 45.000, 48.000; sterlina carta G.B. 1600, 1640; dollaro Usa 838, 858; marco germanico 407, 417; franco svizzero 478; franco francese 187, 193; oro fino 5330, 5480; argento 150, 170.

A MILANO

La Borsa lavora per inerzia, ma praticamente è già in ferie anche se il mercato è in ribasso. Oggi la seduta è brevissima, con pochi scambi e con molte quotazioni in diminuzione.



Roma 6460; Beni imm. or. 346; Beni imm. pr. 166; Beni stabili 2298; Binda 970; Breda 1410; Brioschi 10.540; Burgo 6135; Burgo pr. 4130; Caffaro 277.50; Cantoni 3095; Carlo Erba or. 890; Carlo pr. 580.

Cascani 4280; Cementir 740; Cfr 7029; Coge 925; Comit 8260; Comp. Milano or. 5900; Comp. Milano pr. 2859; Comp. Toro or. 5900; Comp. Toro pr. 2862; Cond. acqua 638.75; Credit 1295; Cucirini 2875; De Ferrari 1401; E. Marelli 320.25; Eridania 1650; Eternit 2335; Fiat or. 1793; Fiat pr. 1499.

Finmare 104; Finsider 139.50; Fincas 1195; Fond. incendio 5301; Fond. Vita 13610; Generalfin 880; Generali 10; Giardini 3056; Gm 1725; Ginori 50; Ili pr. 2371; Ili 3715; Ilsa Viola 499; Imm. Roma 78; Iniziativa 3783; Interbanca 8525; Invest 1270; Isvini 2000; Italcable 2454; Italcementi 13190.

Italgas 670; Ass. 16700; Italsider 277.50; La Centrale 3737; L'Ausiliare

3600; Lepetit or. 11980; Lepetit pr. 11800; Linificio 331; Liguas 42; Magneti M. 485; Magona 1703; Marzotto 1080; Mediobanca 33500; Metalli 1985; Mira Lanza 13900; Mittel 868; Mondadori pr. 911; Montedison 157.

N.A.I. 537; Nord Milano 535; Olcese 43.50; Olivetti or. 1033; Olivetti pr. 999; Pacchetti 35.50; Pertusola 1665; Pirola 442; Pirelli e C. 1619; Pirelli Spa 875; Ras 54050; Rinascente or. 40; Rinascente pr. 30; Risanamento 317; Romana Zuc. or. 136; Romana Zuc. pr. 206; Rondini 9900; Rumianca 1066; Saffa 3370; Sai 3990; Sarom 820; Sifa 553; Silos 1675; Sip 1190.50; Sme 847.25; Stampati 4210; Standa

Stet 1510; Tecnomasio 323; Tosi Franco 11640; Trafletti 475; Un. Manifat. 8500; Viscosa or. Viscosa pr. 481; Westinghouse 7352.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 50500, 51500; sterlina oro nuovo 54500, 55500; marco svizzero 47500, 49500.

A GENOVA

Mercato azionario in ribasso con pochi scambi.

Centrale 3780; Generali 37.675; Ras 54.050; Meridionali 483; Nal 548; Viscosa ordinaria 810; Viscosa privilegiata 475; Finsider 139; Italsider 277; Fiat ordinaria 1793; Fiat privilegiata 1497; Sip 1200; Montedison 158.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	28-7	31-7	Titoli	28-7	31-7
VALORI DI STATO			OO.PP. 1.5% 6% IV	72 80	72 80
Rendita 5%	71 10	71 10	» 7% IV	71 20	71 20
cont.	71	71	» Anas 6% '66	60 90	60 90
Red. 3 1/2% '34			» 7% '72 I	63 40	63 40
Pr. risc. 3 1/2%	96 10	96 10	» Aut. 7% '67	83 50	83 50
cont.	96	96	» 7% '72 II	76 50	76 50
5%	96 10	100	AFS 7% '70	73	73
cont.	96	96	P.S.A. 6% Sp VII	72 20	72 20
Pr. Rcd. 5% Tr.	93 10	93 10	» 7% II	72 30	72 30
cont.	93	93	ICIPU vent. 6%	76 25	76 35
Riforma Fond. 5%			» 7% I	72 80	72 80
Pr. Ed. Sc. 5 1/2%	84 50	84 50	» XXXV 6%	74 10	74 10
cont.	84	84	» XXXIII 7%	76 50	76 53
Pr. Ed. Sc. 5 1/2% '87	83 60	83 60	» XXXIII 7%	75 90	76 10
cont.	83 50	83 50	Imi spec. 5.50% '64	85	85 50
5 1/2% '68	78 70	78 70	» 5.50% '63 94		98
cont.	78 60	78 60	» 6% '64 90	95 70	95 70
5 1/2% '69	76 10	76 10	» 7% '71 19-	81 50	80 90
cont.	76	76	Torino Am. 5.50-60	76 50	76 50
6% '70	81 60	81 60	Torino Am. 5.50 62	76 50	76 50
cont.	81 50	81 50	S. Paolo 6%	85	85
6% '71	80 10	80 10	» conv.	71 36	71 30
cont.	80	80	S. Paolo 6%	70 50	70
6% '72	79 10	79 10	» O.P. 6% ex 5%	66	66 60
cont.	79	79	» 6%	66	66 60
9% '75 '90			Banco Napoli 6%	86	86
Cer.C.T. 5.50% '78	100	100	Banco Sicilia 6%	95	95
Cer.C.T. 5.50% '79			M.C.C. 7% '71/79	86 70	96 70
B.T.N. 5% 1978	97 40	97 40	Cr. I. Sar. 6% '64	84 80	84 80
5 1/2% '79	91 20	91 20	» 70 7%	84 75	84 75
» 6% '80	80 20	80 20	Cassa R.P.L. 6%	64 20	64 20
B.T.Q. 7% 1978	97 50	97 50	M. Paschi 6%	95	95
» 7% '73	96 20	96 20	P. Piem. V.A. 6%	70 50	70
B.T.Q. 9% 1979 '81	97 20	97 20	Fiat 5.50% '60	92 90	92 90
B.T.Q. 9% 1979 '81	97 20	97 20	Oil 1% '62 3.50 22	94 80	94 80
B.T.Q. 9% 1980	95 05	95 05	Catini 5.50% '52	90 60	90 60
B.T.Q. 10% 1981	94 70	94 70	Vicenza 6% '64	86	86
			Rumina 3.50% '62	84	84
			Viberti 7% '59 II	94	94
			Riv 5.50%	69	69
			Lancia 1.50% '62	87 50	87 50
			Tor. Sar. 5.50%		
OBLIGAZIONI			OBLIG. CONVERTIBILI		
ENEL 6% '66 II	77 13	77 25	Rumina 6%	71 50	68
B.T. 3% 1979 I	71 10	71 10	Mediolan. Fing.	90	91 50
» 7% '73	70 20	70 20	» Sig 7%	79 30	79 30
Enet 74 indetex.	120 50	120 50	» S.Visc. 7%	48 50	48 50
I.R.I. 3% '65	85 80	85 80	Liquigas 7 1/2% '70	80	80
Autostrade 6%	72	72	Iri Stet 7% 73-88		
» 7% '72	77 90	77 90			
OO.PP. 5%	61 30	61 65			
» 7%	63 60	63 80			

TORINO CRONACA

Per chi resta ecco una guida della città in piemontese

«Carlo Goldoni si stravecava sulle spallette della Cittadella (quando esisteva ancora, ndr) per ammirare il suggestivo paesaggio, e lasciò scritto, naturalmente in francese: Trovo Torino deliziosa. L'uniformità degli edifici nelle strade principali offre un colpo d'occhio affascinante. Le piazze, le sue chiese sono bellissime. La Cittadella costituisce stupenda passeggiata».

Tratta di del comento di personaggi illustri passati nella nostra città nei tempi andati, trascritti in una bella Guida di Torino, nuova zecca (Enrico Gnanerli detto Gec, ed. Piemonte in Bancarella, L. 4500) che ha la curiosa caratteristica di tradotta, oltre che in francese, inglese e tedesco, anche piemontese.

Da segnalare quindi non solo agli stranieri amanti del rompicapo linguistico (i francesi potranno divertirsi trovando l'identità della lingua d'oil) ma anche ai torinesi che potranno scoprire notizie impensate sulla loro città oltre che prender dimestichezza col piemontese scritto, nella bella forma sonante di Camillo Brero che ha curato la traduzione.

Lusinghiere le definizioni di Federico Nietzsche: «Che nobile e severa città... Donunque regna un'aristocrazia».

tica quiete... L'unità di gusto si estende persino ai colori. La sera sui ponti del Po è meravigliosa... Torino città ignorata... gran lunga la più piacevole, la più pulita, la più spaziosa città italiana con bellissimi portici».

Fino ai giorni nostri Peter Nichols, corrispondente dall'Italia del londinese «Times»: «Uno degli aspetti più singolari di Torino consiste proprio nel fatto che piazza San Carlo, piazza Carignano, il complesso attorno allo splendido palazzo reale, fanno dimenticare che tutt'intorno in un breve raggio, sorgono le fabbriche più importanti d'Italia».

Ancora due righe: aggiunta redazionale, su un «monumento» cittadino che nessuna guida segnala: cioè quel breve tratto di corso Saccardi, compreso tra via Cernaia e via Bertola, dove esiste il mercatino dei libri usati, piccola passeggiata tra la carta stampata, dove ha anche sede la editrice «Piemonte in Bancarella» dei Fiorini padre e figlio, che instancabilmente, un titolo dopo l'altro, dedicano libri e libretti alla città e alla regione.

R. SC.



Comincia da oggi il calvario per trovare i negozi aperti

C'è anche una multa per difendere i (molti) "sopravvissuti,, della città



Per questo mese di agosto 1978 si dovrebbe più ripetere tragedia delle file interminabili varacinesche abbassate e negozi sprangati: il sindaco ha infatti un'ordinanza la quale vengono stabiliti turni precisi di chiusura e perfino ammende per chi non osserva le disposizioni.

Le chiusure autorizzate — avverte un comunicato dell'Associazione Commercianti — effettuate nel periodo luglio-agosto, potranno essere rilevate dagli organi di vigilanza e i responsabili puniti la sanzione pecuniaria da un minimo di lire 100 mila a un massimo di lire 200 mila.

«Abbiamo distribuito migliaia di cartelli — spiega Giovanni Dell'Isola, presidente dell'Ascom — con la data di chiusura e di riapertura. In più i negozianti sono tenuti a indicare almeno due botteghe dello stesso genere aperte nelle vicinanze. I turni stabiliti sono di sette settimane e vanno dal 24 luglio al 12 agosto, il primo; dal 14 al 31 agosto il secondo. Per macellai e panettieri invece, che già gli scorsi avevano turni precisi stabiliti per legge, la chiusura prevista dal 3 al 30 luglio e dal 31 luglio al 27 agosto.

In sostanza per tutti i commercianti settore alimentare — assicurate almeno due settimane di vacanze, mentre per le altre categorie la chiusura e la riapertura facoltative. Anche per gli alimentari, però, non è obbligatorio chiudere: chi vuole tenere aperto per motivi suoi, lo può fare. Non può invece, chiudere — pena una multa — un periodo che non sia quello concordato.

Per le altre categorie — aggiunge il vice presidente Dell'Isola — bisogna dire che molti coloristi, tappezzeri e ferramenta, tanto per fare degli esempi, rimangono aperti perché è un periodo favorevole. Molti infatti approfittano ferie per chiamare le case a fare piccole riparazioni.

Per l'anno prossimo stiamo studiando — dice ancora Dell'Isola — di stampare un opuscolo con tutti gli indirizzi di negozi aperti ad agosto, proprio per agevolare quelli che intendono «lavorare» in casa propria. Un'iniziativa che stiamo mettendo a punto insieme con le organizzazioni sindacali.

Per tornare al settore degli alimentari, questo il primo che tutta questione viene regolamentata dall'amministrazione comunale; gli passati gli esercenti potevano chiudere o tenere aperto a discrezione, anche se l'associazione di categoria — sempre cercato di organizzare delle rotazioni. Solo panetterie erano vincolate dalla legge. Per questo mese, dunque — quasi dimezzata la popolazione cittadina — il pellegrinaggio da un quartiere all'altro in cerca del latte e del verduriero dovrebbe più ripetersi.

E per i ristoranti e le trattorie? «Abbiamo preso accordi con i nostri associati — dice l'avv. Sebastiano Bologna, direttore dell'Epat — in questo periodo la percentuale degli esercizi aperti è di circa il 30 per cento del totale, non possiamo obbligare nessuno, naturalmente, ma le scelte di ciascuno dei ristoranti torinesi sono state coordinate da noi, in modo da fornire un servizio sufficiente. Dal 25 agosto in avanti, invece, dato che l'estensione della Sindone inizierà il tutti saranno pronti per sostenere l'assalto, che speriamo ci sia, di pellegrini e turisti.

Evidentemente i ristoranti aperti rispondono a criteri topografici ragionevoli: quelli della collina non chiuderanno certo, mentre trattorie e self-service del centro — adiacenti a industrie e uffici — avrebbero motivo di stare aperti.

Sempre a cura dell'Epat è stato poi stampato un pieghevole con nomi indirizzi di ristoranti aperti ad agosto distribuito dall'Epat in tutti i locali pubblici.

L'elenco dei distributori aperti

Chiude il pronto del S. Giovanni

domani in seguito graduale disassalto del reparto di degenza nelle vecchie crociere del fabbricato del C.A. dell'anti di via dell'ospedale Maggiore. Giovanni Battista — Città di Torino — sarà soppresso il servizio di pronto soccorso della ospedaliera.

già in atto presso altri ospedali non dotati di servizio di pronto soccorso, l'accettazione degli ammalati per il ricovero nei reparti di degenza. settore ospedaliero rimane funzionante, potrà avvenire solo in via ordinaria attraverso gli uffici delle divisioni e per trasferimenti a cure ospedaliere.

I casi di urgenza dovranno rivolgersi ai servizi di pronto soccorso esistenti presso gli altri ospedali cittadini e cioè:

netto, corso Bramante n. 15; Maurizioano, corso Turati n. 15; Maria Vittoria, via Cibrario n. 72; Astan-Martini, largo Gottardo n. 143; Nuovo Martini, via Tofane n. 71.

Ufficio, per chi resta in città, per fare benzina. Da domani, primo agosto — cominceranno le ferie dei benzinai. Pubblichiamo l'elenco, per comodità, dei distributori aperti dal 1° al 31 agosto, compresi nei giorni festivi e domenicali, i distributori e quelli compresi.

TURNO A

ACI — Strada Mauro 139; c. Re Umberto/c. Einaudi; c. Sebastopol/c. c. Ferraris; c. Potenza/v. Calabria; c. M. d'Aze- glio/v. Cellini; largo Sempione (fr. 174).

AGIP — Corso Brescia; c. Valdocco; c. Ferrucci 78; c. Brunel- leschi 2; str. 28; v. Ventimiglia; c. Unione Sovietica 229; p. De Amicis 125; largo Tirreno 123; c. Casale 271; v. Orbetello 178; lungo Dora Voghera 6; c. Medi- terraneo/v. Colombo; v. Bertolotti; p. Maria Teresa; c. Unione So- vietica 602; c. Vercelli 254; c. Francia 2; tangenziale Est/lungo Stura Lazio; v. Cinghino 168; c. Giambone/v. Giordano Bruno.

AMOCO — Piazza Vittorio Ve- neto; v. Stradella 139; v. O. Vi- giliati 181.

— Piazza Umbria; c. Casale 416; v. P. Cosca 150.

MACH — C.so Siracusa 112/120; c. Orbasano 140; c. Ferraris 142; c. Grossato/v. Bi- bliana; c. Peschiera 250; c. Fran- cia 68; c. Moncalieri 383; c. Ma- roncini.

CHEVRON — C.so d'Aze- glio; c. F. Turati 37; p. Crispi 55; p. Villari; c. G. Agnelli 115; c. Cucco/v. Monginevro; str. Settimo 75/81; c. Vercelli 421; c. Da Nicola; c. G. Cesare/c. Emilia; v. Orvieto; c. Ferrucci 108.

ESSO — C.so Peschiera/v. Pozzo Strada; p. Carducci; p. Dio; v. Sansovino/c. Toscana; c. Matteotti/c. Vinza-

glio; c. Grossato/v. P. Veronese; c. Potenza/v. Tiraboschi; p. Ber- nini; str. del Pascolo 40; v. Mas- sena; v. G. Bruno 162; c. Tezzo- li/v. P. Sarpi; c. Napoli/v. Cigna; c. S. Maurizio/c. R. Margherita; c. Orbasano 460; c. Novara/c. G. Cesare; p. Massara; p. Sotia; c. Francia.

FINA — C.so Montecucco; c. Traiano; c. Altessano; c. Lec- ca/v. Baima; largo Pesini; c. V. Emanuele/c. Ferrucci.

GULF — Largo Perotti/c. Sviz- zera; p. Gallimberti; c. G. Cesare 276; c. Siracusa 20; str. della Campagna; c. bis; lungo Stura Lazio; c. Chieri; str. Cuorgnè 130; c. Raffaello 2.

— Via O. Vigiliati; c. Moncalieri; c. M. d'Aze- glio; p. Costantino il Grande; c. Lancia/v. Medici; c. Giulio Cesare 304; p. P. Cossa; c. Principe Eugenio; c. Tassoni/p. Bernini; c. Peschiera 177; c. Orbasano/p. Pitagora; c. Duca degli Abruzzi; c. Svizzera; c. Sansovino; c. Francia/v. Digione.

I.P. — Via P. d'Acqua 42; c. S. Maurizio 40; largo Marconi; p. Baldissera; largo Regio Parco; c. Maria Mazzarello 12; c. Mat- teotti 17; v. Lessona/v. Omegna; largo Sponzini; c. G. Agnelli 4; c. G. Cesare 435; c. Grossato/v. del Carosio; c. Goyone/c. Einaudi; c. Unione Sovietica/v. Tullio; v. Sansovino 227.

TOTAL — Str. Lanzo 134; c. Svizzera/v. G. Medici; c. G. Ce- sare 6; p. Caio Mario/v. Settem- brini; c. Inghilterra/v. Duquesa Jolanda; c. Re Umberto 23/v. Magenta; c. Trapani 133; c. B. Telesio 56; str. R. Margherita/v. Planezza; v. Valdelatorre 116; p. Sassari/v. Cigna; c. Tassoni/v. Boncompagni; c. Lombardia 139; c. Re Umberto/c. Rosselli; c. Umbria/v. Macerata; v. Botticelli/v. Arrivore; p. Derna/v. Taranto; largo Casale/str. Mongreno; c. Tortona/v. Varallo; str. Settimo Mauro 156; p. Bozzolo.

SAROM, str. del Drosso 99; ELF, c. Bramante/c. Polonia; ELF, c. Corsica/c. Giambone; ELF, largo Belgio, fronte 2; ELF, c. Vittorio Emanuele, fronte 158; CARSOIL, v. Monti 8.

TURNO B

ACI — Piazza Castello/v. Po; c. D. degli Abruzzi/c. V. Emanuele p. Bernini (fr. 13); c. Marconi (fr. 31 bis); p. Cimarosa (fr. 50); c. Peschiera (fr. 301); v. Mughetti (fr. 13).

AGIP — C.so Tassoni 88; lungo Dora Firenze/v. Mantova; c. Re Umberto 144; c. Cirià/c. Principe Oddone; c. Trapani/c. Peschiera; c. Gallimberti; c. Matteotti/c. Re Umberto; p. Bozzolo; v. Loria; c. F. Turati; c. Regina Margherita 153; v. Monginevro 243; c. Traia- no 146; v. Cravero/v. Pergolesi; v. Martorelli 102; c. Monte Grappa 27; c. Agnelli 156; c. M. d'Aze- glio 40; p. Borromini; p. Omero; c. Unione Sovietica 602; c. Stampini 18.

— C.so Siracusa/v. Mon- falcone; c. Tortona 28; c. Lec- ca/v. P. Belli; p. Botteini.

— P.zza ■ Albero; v. O. Vigiliati 74; str. Settimo/ponte Amedeo; c. Mediterraneo 134; c. Lombardia/v. Brusa; c. Francia 14; c. Bramante 81; str. San Mau- ro 147.

CHEVRON — P.zza ■ Gabriele ■ Gorizia; c. Cairoli/v. Diaz; c. Raccogni/v. Malta; str. ■ Dros- so 99; c. G. Cesare/v. Leini; str. Lanzo 114; c. ■ Maurizio 20; c. Marconi 11; c. Traiano/v. Pio VII; c. ■ Ferraris 106; c. V. Emanuele 74; c. Siracusa 129.

— Str. Altessano 138; p. Rivoli; c. D. degli Abruzzi 83; c. Re Umberto/c. Einaudi; str. Settimo 108; c. Inghilterra; c. Cairoli; c.

Cosenza; v. del Ridotto/v. Stra- della; c. Vercelli/v. Belgioioso; v. P. Cossa 178; c. Ferrucci 64; c. Orbasano/v. Filadelfia; v. Cigna 40; c. Novara/v. Bologna; c. Giulio Cesare 268; c. Tommaso Agu-

— Via P. Cossa; c. Pe- schiera/c. Francia; c. F. Turati; c. Tortona/c. Belgio.

GULF — C.so Peschiera/v. Caraglio; c. Chironi; c. Arbarello; c. Unione Sovietica 245; v. Cin- cinnato 193; v. R. Gessi 5; c. Bot- ticcini 16; c. P. Eugenio/v. del Camline.

MOBIL-ARAL — C.so Toscana; c. Castellidardo; c. Umbria 8; c. Tassoni/v. Levanna; c. Grosse- to/v. Chiesa d. Salute; c. Regina Margherita/v. Planezza; c. Fran- cia/v. Digione; c. Nizza; c. ■ Umberto 55; c. Ventimiglia; v. De Sanctis 108.

I.P. — Lungo Dora Savona; c. Francia 334; p. Bengasi; c. Emilia ■ v. Sansovino ■ c. Casale 292; c. G. Agnelli 45; c. Monte- cucco/v. Lancia; c. ■ Cesare 220; largo Orbasano; c. Vinzaglio/c. Matteotti; v. Cernaia/v. A. Avoga- dro; c. Tassoni ■ lungo Dora Voghera (fr. 110); p. De Amicis; str. San Mauro 186.

TOTAL — P.zza Villari; c. Or- basano/str. Cuorgnè 98; v. Sansovino/c. Grossato; c. ■ G. Ferraris/c. ■ Unili; c. Peschiera/v. Frejus; c. Unione Sovieti- ca/c. Sebastopol; c. G. Cesare 239/p. Derna; c. Moncalieri 283; c. Peschiera/c. Ferrucci; c. In- ghilterra/v. Avigliana; c. De Nico- la/c. Re Umberto; c. Trapani 67.

VARIE — TEXACO, ■ Siracu- sa/c. Sebastopol; ERG, c. Po- tanza/v. Ghiacciaia; ELF, ■ Le- panto/p. Costantino ■ Granda; DDSA, v. Lugano 11; ■ (ES- SO), str. del Pascolo 40; SIRPA, ■ del Drosso 99.

RISPONDE IL RESPONSABILE COMUNALE

Pochi minuti di pioggia corso Polonia è un lago Perché?



Pochi minuti di pioggia torrenziale sono stati sufficienti per allagare ieri pomeriggio il tratto corso Polonia all'altezza di Spezia. La strada si è trasformata rapidamente in una pozza d'acqua profonda centimetri. Così in pochi secondi il traffico è rimasto paralizzato. Alcuni automobilisti riusciti a superare l'ostacolo. Due utilitarie, ce, sono rimaste sorprese dalla piena e gli occupanti hanno fatto appena tempo ad aprire il portiere e a fuggire. L'allagamento si è verificato alle 18,30. Subito dopo i vigili del fuoco sono intervenuti con i canotti e con le pompe.

Le auto bloccate state liberate, mentre i vigili urbane il traffico verso corso Spezia. Sia in corso Spezia sia in via Po, intanto i vigili hanno dovuto liberare molte cantine invase dall'acqua.

È possibile che pochi minuti di pioggia, per quanto fitta, abbia trasformato il corso in un torrente?

Risponde l'ingegner Cagliero, della IV Ripartizione Comune (pont, canali, fognature): «Il vecchio collettore che corre lungo corso Spezia all'altezza di corso Unita d'Italia si piega a gradi e sfocia nel Po. È una struttura che per trent'anni

aveva funzionato egregiamente, ma che l'anno scorso — nel punto in cui s'inclina verso il basso — ha ceduto di colpo. Abbiamo allora stabilito non era possibile ripristinare questo gomito lesionato, ma che sarebbe stato più sostituirlo una serie di camere in cemento armato».

«Queste camere — conti Cagliero — servono a portare successivamente con cascatelle metri l'acqua sempre più in basso. Ne dovevano essere costruite sei: cinque sono state ultimare. L'ultima. Per evitare questo grave inconveniente sarebbe stato sufficiente che il temporale ritardasse di dieci, al quindici giorni. La struttura provvisoria, costruita con tubi di un metro pezzo, non infatti retto all'enorme quantità d'acqua facendo esplodere alcune chiusure e monte ed a valle della carreggiata».

Adesso i lavori non dovrebbero subire ulteriori ritardi, anzi l'impresa costruttrice è stata sollecitata a portarli a termine nel più breve tempo possibile. Ai cittadini, soprattutto agli automobilisti, non rimane che consigliare, durante i temporali — per almeno quindici giorni — di evitare corso Polonia o di portarsi sul tetto una barca.

LA VICENDA DI UN GIOVANE DI CUMIANA

Per ottenere il passaporto tre mesi di inutile attesa

L'eccesso di lavoro dell'ufficio passaporti della Questura rischia di rendere un anno di sacrifici di due persone che riuscite, l'ira su lira, a racimolare la cifra necessaria per andare a passare le ferie presso la missione Cottoiengo di Vittoria, in Kenia, vicino al lago Vittoria.

«Non vogliamo andare a divertirci in posto vita», dicono. «Abbiamo fatto una scelta precisa come impiegare le vacanze aiutando chi ha bisogno. Ma, se non vogliono tenere conto di questo, i signori Questura dovrebbero rendersi conto spese tutt'altro che indifferenti che abbiamo dovuto sostenere. Solo il biglietto d'aereo

a Nairobi costa quasi mille lire testa: una cifra grossa per gente come noi».

Per uno dei due non ci sono stati problemi: ha fatto domanda per il passaporto a metà giugno e qualche giorno fa lo ha ottenuto. Per l'altro, invece, le cose decisamente male. Francesco Andreotti, anni, abita Cumiana in via Provinciale 31. Di mestiere fa il cuoco all'ospedale Pinerolo. Ha presentato una prima volta la domanda per il passaporto verso il maggio. Un mese dopo gli è stata restituita perché — dice — «c'era stati degli aumenti nei valori bollati». Immediatamente — e siamo al 28 giugno — ha rifatto la richiesta pa-

gando i contributi dovuti. Da allora non ha più saputo nulla.

«Adesso da una settimana che vado avanti e indietro fra Cumiana e la Questura», racconta. «Qui mi dicono che è stato spedito a Cumiana, là rispondono che non sanno nulla. A questo punto rischia di andare a monte. L'Alitalia non ci vuole più spostare il volo: in un primo tempo prenotato per il 29 luglio, poi lo abbiamo spostato oggi, adesso ci hanno concesso un'ultima proroga fino a domenica o lunedì prossimo. Se non potremo partire salta tutto. Anche spese affrontate per l'equipaggiamento e i risparmi di un anno di lavoro rischiano di diventare inutili».

Sorpresa ieri in un alloggio, stanotte ha dato alla luce un bambino

Zingara arrestata per furto colta dalle doglie in questura

Davanti alla sala parto del Sant'Anna, questa notte, con 5 padri in trepida attesa hanno sostato a lungo anche due agenti squadra mobile. Piantonavano zingara sorpresa ieri pomeriggio mentre stava per sva- gliare l'alloggio d'un torinese in vacanza.

La donna ha dato alla luce un maschietto di tre chili. Gli agenti, imbarazzatissimi, l'hanno raggiunta al reparto, congratulandosi per il lieto evento.

Soltanto stamane, dopo che il capo della mobile dottor Fersini ha informato il magistrato di turno, è stato possibile toglierle lo stato d'arresto: la donna è denunciata a piede libero.

La zingara è la jugoslava Jagonda Stajanovic, 27 anni. Nonostante il suo stato di avanzata gravidanza ieri entrata in un alloggio per rubare. Verso mezzogiorno, accompagnata dalla sorella diciassettenne, un ragazzo di 12 anni era davanti alla porta dell'alloggio di Salvatore Amico, al terzo piano di via Carlo Capelli 3, attualmente in ferie con la famiglia in Sicilia. Con due pesanti cacciavite ha fatto leva sul battenti della porta per scardinarla.

L'azione nomadi ha clichés soliti: uno degli uomini della carovana porta le donne e i bambini nella zona prescelta. In piccoli gruppi si sparpagliano per le scale a chiedere l'elemosina. In assenza degli inquilini, le donne forzano la porta per far entrare i ragazzi, che la legge non punisce.

«Colpo», però, ieri pomeriggio è andato male: l'unica inquilina presente nello stabile, che per paura non aveva aperto, quando ha visto il terzetto ad armeggiare alla

porta del vicino s'è affrettata a telefonare al 113.

Portate in questura, le due donne sono state dichiarate in arresto mentre il ragazzo è stato rimandato al suo accampamento, in via Germano. Nessuno s'era accorto dallo stato della donna anche perché le nomadi sono rese normalmente voluminose dalle numerose gonfie.

Poco dopo essere stata rinchiusa nelle camere di si-

curezza, però, è cominciato il travaglio. Si è dunque reso necessario il ricovero immediato al reparto maternità, anche fino all'ultimo i poliziotti hanno temuto una messinscena. La conferma è venuta soltanto dopo la visita del ginecologo che ha deciso il ricovero. Come abbiamo detto, nella notte è avvenuto il parto e stamane la liberazione dallo stato di detenzione.

Rubato per sbaglio l'esplosivo trovato a Collegno?

Chi abbia abbandonato i ventun candelotti dinamite con detonatori e miccia trovati per ieri sera alla periferia di Collegno? Le indagini dei carabinieri non finora approdate nulla.

L'esplosivo è stato trovato le 20,30. Ad avvertire i carabinieri è stata una telefonata: «Venite in corso Palestro 45, all'angolo via Torino. Ad una cinquantina metri dal muro di cinta dell'acciaieria Mandelli, mezzo a sterpaglie c'è del tritolo».

A tarda l'artefice di turno, rimesso l'esplosivo, che non risultava innescato. «Sono ventun candelotti di dinamite di quelli usati — dicono gli inquirenti — e trecento metri di miccia, più qualche spezzone e alcune spolette che servono per far brillare le mine».

Gli investigatori escludono possa trattarsi di materiale pronto per attentato. Dicono: «È più probabile

che l'esplosivo sia stato lasciato da alcuni nomadi slavi fino a ieri accampati nella zona. Evidentemente era stato preso dal deposito di qualche cava. Forse l'hanno dimenticato dopo aver smontato il campo».

Stupefacenti rubati in farmacia

Tutti gli stupefacenti speciali della farmacia dell'ospedale di Cavour, stati rubati l'altra notte. Non c'è dubbio che il colpo sia stato portato a termine qualche droga- to scorte.

Dopo forato una porta, gli autori del colpo hanno spaccato l'armadio, ma hanno trascurato prelimitandosi prendere due scatole di «Cardiostenol» e una ventina grammi tra oppio, cocaina e morfina.

TUTTOMOBILI

COLPO DI GRAZIA

TERREMOTO DEI PREZZI Sconti sino al 50%

POLTRONA PELTEX L. 50.000	IN STILE E L. 120.000
DIVANO PELTEX CON LETTO MATRIMONIALE L. 120.000	ARMADI STAGION. 6 ANTE LACCATO VENEZIANO CANTERANI LETTO IN OTTONE L. 1.175.000
SALOTTO PELTEX CON LETTO SINGOLO L. 210.000	SALOTTI SPAGNOLI L. 350.000
SALOTTO PELTEX DIVANO 2 POLTRONE L. 300.000	ARMADIONI PORTE NOCE TANGANICA L. 200.000
SALOTTO IN PELLE GARANTITA L. 465.000	SALOTTI BAROCCO IN PELLE L. 1.000.000
SOGGIORNO MODERNO ELEMENTI TAVOLO ALLUNG. PIU' L. 650.000	SALA DA PRANZO RINASCIMENTO COMPLETA L. 1.580.000
SOGGIORNO CLASSICO ELEMENTI TAVOLO ALLUNG. PIU' 6 SEDIE L. 850.000	SOGGIORNI RINASCIMENTO IN NOCE MASSICCIO L. 1.650.000
SINGOLA ARMADIO 2 ANTE LETTO, COMODINO L. 138.000	MOBILI LETTO L. 47.000
CAMERA MATRIM. ARMADIO STAGIONALE COMPLETA NOCE O PALISANDRO L. 850.000	STELI ACCIAIO L. 20.000
CAMERA MATRIM. MODERNA, ARMADIO STAG. COMPLETA CON RADIO E GIROLETTO L. 690.000	ARMADIONI VENEZIANI 6 PORTE STAGIONALI LACCATI L. 340.000
CAMERA CLASSICA COMPLETA, ARMADIO LETTO, COMODINI IN NOCE L. 650.000	TAVOLO, 6 SEDIE L. 340.000
	MATERASSI PURA LANA L. 60.000
	SAVONAROLA 2 posti L. 25.000
	ATTACCAPANNI L. 20.000
	SCARPIERE L. 24.000
	SETTIMANALI FRATINI L. 75.000

SIAMO APERTI TUTTO AGOSTO

Via Pinelli 57

SVENDOOECHUDDO

Continuano i lavori del Sinodo

I pastori valdesi chiedono «libera Chiesa in libero Stato»

PINEROLO — Dopo il solenne culto di ieri pomeriggio, nel corso del quale l'assemblea ha «imposto le mani» ad Antonio Adamo, ora nuovo pastore della Chiesa valdese, i pastori e i laici delegati al Sinodo valdese e alla Conferenza metodista, hanno iniziato stamane i lavori veri e propri che li vedranno impegnati in una dura settimana di confronti.

«È noto come una delle caratteristiche della Chiesa valdese è quella — «protestare» la gerarchia, tanto da darsi regolamenti atti (XVI secolo) — mettere insieme una struttura assembleare arrivando anche ad evitare la parola «presidente» per sostituirla con «moderatore» che ovviamente non può presiedere a una moderazione, un'assemblea, e la persona che ricopre quella carica viene eletta annualmente.

Alcuni temi scottanti attendono di essere ascoltati: ministri, aborto, proliferazione dell'energia nucleare, intese con lo Stato. Queste ultime, le intese previste dal terzo dell'articolo 8 della Costituzione e destinate a regolamentare i rapporti fra le minoranze religiose e lo Stato, sono state messe a punto il 10 di quest'anno e la notizia si è diffusa proprio mentre i valdesi festeggiavano il 130° anniversario dell'emancipazione.

Disse allora il moderatore, Aldo Staffi: «Abbiamo raggiunto un traguardo importante, un altro passo estremamente significativo per la vita della Chiesa. Un profondo senso di soddisfazione viene coronato dal duro lavoro portato avanti dalla commissione». Oggi una copia dell'intesa è sul tavolo di Giulio Andreotti, l'altra è sul tavolo del Sinodo, che dovrà ratificarla per consentire il prosieguo dell'iter necessario perché diventi legge.

Risolverà i problemi di «sudditanza» della Chiesa i confronti dello Stato per quanto riguarda scuola, opere assistenziali, altri problemi anche amministrativi. «È assurdo che lo Stato paghi un prete o un pastore — ha detto Sergio Rostagno — per propinare nozioni che sono ingenerose in casa altrui. L'insegnamento religioso è un compito che spetta alla Chiesa, e non bisogna confondere scuola laica e scuola atea. Laico è infatti chi vive nella Chiesa, ateo è invece chi vive fuori Chiesa».

Secondo l'avv. Peyrot, un tecnico dell'assemblea e uno dei conduttori dell'intesa: «Il fatto che lo Stato pretendesse di insegnare religione è un fenomeno "italiano", un'imposizione di stampo fascista che la Chiesa deve rifiutare, così come deve rifiutare sussidi per l'assistenza e l'istruzione». Libera Chiesa in libero Stato, se il vecchio cliché, peraltro più attuale.

Dice ancora Giorgio Peyrot: «Lo scopo perseguito con l'intesa è principalmente quello di assicurare la libertà nella predicazione del Vangelo e l'indipendenza da ogni ingerenza istituzionale statale nel quadro del laicismo che l'Italia ha ancora potuto esprimersi in modo completo». Questo è il costo dell'unità di privilegi, favori, immunità, franchigia, tutte che in definitiva esprimono una volontà

di dominio che non è accettabile da parte di una minoranza che non intende farsi inglobare, ma desidera offrire alla società quel contributo che le spetta di recare».

Il nonnino di Chieri compie cent'anni

Con una sessantina di conoscenti, amici e parenti, nel ristorante dell'amicizia Valle Ceppi (Pino Torinese), il chierese Romilio Bruno, nato a Rubiana il 28 luglio 1878, ha festeggiato sabato i suoi 100 anni. Il pranzo l'ha promesso da tempo a quelli che lavoravano con lui e gli facevano i complimenti perché a 80 anni sembrava giovanotto. «A 100 anni, tutti a tavola con me», diceva. Sembrava battuto. Invece, proprio così.

Romilio Bruno ha lavorato 65 anni in tessitura: prima a Leumann, poi in Brianza, a Torino, infine, nel 1921, a Chieri, dove l'aveva chiamato l'industriale Giuseppe Gallina a dirigere un reparto della sua manifattura, fallita. Ebbe poi il compito di gestire il nuovo reparto di passamanerie, dove conobbe gran quantità di lavoratori.

Romilio Bruno è autosufficiente, lucido di mente, legge il giornale, ascolta la radio (non vede) e notiziario televisivo perché «racconta troppe brutte cose». Vive a Chieri in via Vittorio Emanuele 14, insieme con la figlia sessantenne Amelia, ed è genero di Luigi Gero, che fa il fornaio. Lo scorso anno usciva ancora a fare passeggiate in strada. Ora resta ritratto, ma è sano ed in gamba. «Solo — dice — un po' anziano».

È stato un lavoratore eccezionale, che ha smesso l'attività a 76 anni. «racconta — faceva quasi sempre il doppio turno, dalle 14 alle 22».

Lunghe passeggiate la domenica nei dintorni di Chieri, sino a Superga e ritorno, qualche bottiglia di vino buono sono segreti della longevità.

PIOSSASCO - Da ieri migliaia di barbi e cavedani galleggiano sulle acque

Strage di pesci nel Chisola colpevole uno scarico industriale?



I vigili urbani mostrano i pesci morti del Chisola

Da ieri, nel torrente Chisola — tra i comuni di Pioassasco e Volvera, in regione Cascina Albere Nuove — galleggiano migliaia di morti.

Il torrente Chisola è il più pescoso della zona, per il frequente ripopolamento curato dai guardapesca. Ogni no vengono gettati in acqua grandi quantità di avannotti e trote. Ma invece di fauna viva e guizzante, in questi giorni gli appassionati di pesca sono trovati fronte ad uno spettacolo desolante: centinaia e centinaia di pesci di ogni qualità e dimensione galleggiano e ventre in su nell'acqua putrida, chiazze qua e là di macchie biancastre.

Le vittime — trote, barbi, cavedani e qualche pesce gatto: patrimonio ecologico andato irrimediabilmente distrutto. Sono stati gli scarichi industriali — zona a provocare la morte? Sembra probabile: nel punto in cui i pesci sono stati sterminati si immettono nel Chisola le fognature degli stabilimenti Westinghouse.

La strage, comunque, presenta non pochi lati oscuri: la Westinghouse, che ha trasferito anni addietro parte del personale, che intendeva potenziare la attività, dispone infatti di grande depuratore. Non si spiega, quindi, come una grossa quantità di sostanze velenose (forse acido muratico o addirittura cianuro)

sia finita attraverso la fognatura nelle acque del torrente, causando la distruzione del patrimonio ittico che è diversi chilometri di distanza.

L'allarme è stato dato da due vigili, Calvetto e Arma-

no, insieme con alcuni agenti provinciali dell'Enal.

I tecnici hanno prelevato campioni d'acqua e parecchi chili di pesce inquinato. Da prima ricognizione sul luogo si è potuto constatare come nel tratto di fiume a monte della fognatura gli avannotti siano numerosi e

radunati in branchi e numerose siano anche le altre qualità di pesce. Segno evidente che l'acqua, in quel punto, non è inquinata. Più a valle, invece, la distruzione.

Ma non è soltanto il patrimonio ittico ad aver subito i danni dell'avvelenamento. Anche la flora del torrente è seriamente danneggiata. Dall'immissione della fognatura nel torrente in avanti, per molti chilometri, le piante — bruciate.

Ora, dunque, dopo l'intervento della Federazione pesca e Comitato caccia, si procederà alla denuncia corredata dai risultati delle analisi di laboratorio.

Per ripulire e ripopolare quest'acqua — ha commentato sconsolato un guardapesca — occorreranno anni. In un attimo è andato distrutto tutto. La natura faticherà per molto tempo prima a recuperare la primitiva bellezza. Se poi l'episodio si dovesse ripetere le speranze di «ripresa» verrebbero irrimediabilmente compromesse.

Se il caso approderà nell'ufficio di qualche magistrato, si dovrà stabilire, con certezza, di chi sono le responsabilità del grave fatto che avrebbe potuto provocare guai anche maggiori se nel tratto torrente vi fosse stato, in quel momento, sovente capita, qualche dannante in cerca di refrigerio.

Polemiche a Settimo per la «politica culturale»

Polemiche a Settimo tra un gruppo di giovani che fanno parte del «laboratorio-teatro» e il Comune. L'attacco è partito dagli «attori» — le proteste hanno per programma culturale — il Comune. «Dopo un momento di forte interesse — dicono i giovani — l'argomento sembra essere accantonato dall'amministrazione».

L'«laboratorio-teatro», che ha una serie di spettacoli di certo successo, lamenta che il Comune «abbia sempre inteso la cultura come semplice importazione» — spettacoli organizzati da gruppi che hanno già un certo

L'amministrazione, dunque, è accusata di «sollecitare l'iniziativa locale». «L'attività, noi — spiegano gli animatori — dovrebbe essere organizzata dalla gente. Si dovrebbe tendere a produrre «cultura propria».

nei comitati di quartiere, nei circoli giovanili, associazioni di base che a Settimo mancano».

E proprio questa visione del laboratorio-teatro ha imposto la attività. Per i prossimi prevede di ricostruire momenti della vita di Settimo, particolarmente significativi per la città, i ragazzi, infatti, stanno raccogliendo materiale per portare a termine quest'opera.

La documentazione andrà a confluire nel Centro, aperto a tutti, per la consultazione. I documenti a disposizione saranno i più disparati: dalle fotografie alla musica, dal teatro alla grafica, dalle registrazioni video-tape — corali — documenti scritti.

«La nostra attività — dicono — dovrebbe far perno attorno ai centri sociali esistenti, debitamente ampliati ed attrezzati con laboratori di fotografia, grafica, musica, teatro e creazione di oggetti. Fungeranno da poli di raccolta e rimessa in circolo del materiale prodotto».

«Queste strutture si trovano attualmente in una condizione disperata per mancanza di spazi, personale e materiale e non sono in grado di poter fornire, di fatto, alcun servizio. Eppure sono le sole esistenti nei quartieri popolari, unico punto di riferimento che permetta di istituire qualche rapporto con i ragazzi e con gli emarginati».

La attività civica, secondo il progetto del laboratorio-teatro, potrà diventare centro di coordinamento dei vari lavori. «Vista l'estrema difficoltà di partecipazione della gente alla vita della città, sarebbe opportuno pensare ad un coinvolgimento progressivo. A nostro giudizio sarebbe necessario una serie di stimoli articolati, allo scopo di discussione».

«Strumenti» proposti elencati dai giovani animatori: «In primo luogo proposte cinematografiche a scadenza, regolari, proposte di spettacoli, periodici anch'essi».

INDIRIZZI UTILI

ABBIGLIAMENTO BAMBINI Baby Club, via Nizza 43, tel. 518.053.
ALIMENTI ■ **ANIMALI** via Burghetto 51 tel. 737.152.
AVOGADRO Violetta, v. Po 55 e via Nanni 120, Valleggia, Pelletterie.
FIORI Luigi, via Po 2 - Valleggia, borse e articoli per regalo.
BEAUTE' COIFFAGE ■ **MASSIMO** V. Teresa 10, tel. 518.053.
FRATTELLI JOLIE FEMME C/o Vanzaglio 35, tel. 539.933.
HAUT ■ **FRATELLI** Cupani Luigi ■ Teofilo Rossi 3, tel. 540.872.
DINO D'AFFATTO parrochiale per uomo a Torino c. Vittorio ■ tel. 532.555.
COLONIEFICO TOSCO v. Mille 57 Tel. 330.320 nuove i problemi del rinnovo della vostra casa.
DEALTO L'ARREDABAGNO via Nizza 41 via Centauro 26 (Lungo Siora Lario) tel. 651.596.
DENTISTA c. Vittorio ■ tel. 15.30 - 19.30 e su app. 1.532.822.
DENTISTA orario continuato 34 ore anche festivi via C. Albano 55 Tel. 530.042.
DENTISTA SPECIALISTA tel. 760.517, via Cibrato 47. Aperto anche sabato e domenica.
DENTISTA ■ Giulio Cesare 53 tel. ore 9.30 - 11.30 tel. 859.853.
ELETTRAUTO via Calandria 23 tel. 876.435.
E.R.T.E. LAMPADARI al Vv servizio per ogni problema di illuminazione, v. Cigna 2 - C. Regina Margherita 168, Telefono 852.505.
GOMME, v. Nizza 32, Tel. 683.704.
PELLICERIA GARINO, assortimento pelli, laboratorio, V. Garibaldi 28.
PEROSINO LETTINI - Carrozze, letti, c. B. Telesio 95, Tel. 726.013.
TUTTOBILI vende e chiude, a prezzi di fabbrica, Rido mobili in cambio di nuovi, Via Pirelli 57, Torino.
DON ABBONDIO rist. Moncalieri.
IL TORCHIO RISTORANTE v. Braccato 57 tel. 372.555.
TROPICANA RISTORANTE - C.so Mediceo 84, Tel. 591.210.
TINTORIA IDEAL, v. Filadelfia 142, Tel. 532.555 aperta agosto Giovedì 17.

la attività prosegue in

informate i tecnici questa rubrica, rivolgendovi alla PUBBLIKOMPASS S.p.A.

via Roma 86 via Marzocco 32 tel. 658.965 - 658.944

VASTO ASSORTIMENTO

VEETURE

D'OCASIONI

autoCentrauro

Andrea Tumbarello aveva anche truffato degli orefici

Troppi moventi per l'omicidio dell'uomo «giustiziato» e bruciato

L'omicidio di Andrea Melchiorre Tumbarello, l'uomo trovato ucciso alla periferia di Grugliasco non ha una soluzione. Polizia e carabinieri sono d'accordo nel definire la vittima truffatore e forse — mafia siciliana. «Perché poi l'organizzazione abbia deciso di eliminarlo, ancora non lo sappiamo», detto un funzionario. ■ Investigatori hanno ancora rintracciato la sua amica, Maria Rosa Sabella che ha vissuto con lui per alcuni mesi. «La donna è sparita dalla circolazione — hanno spiegato gli inquirenti — come pure sono scomparse altre persone che avrebbero potuto dirci qualche riguardo a attività

Andrea Melchiorre. Le indagini sono dunque ad un punto fermo. Alcune voci trapelate nell'ambiente della magistratura fanno cenno di attività truffaldine della vittima. «Sappiamo che aveva truffato diverse gioiellerie». E' stato possibile che Andrea Melchiorre si sia rifiutato di dividere il bottino per questo sia stata decisa la esecuzione. L'organizzazione mafiosa non può permettersi di avere alle sue dipendenze uomini non fidati. L'unico modo per mantenere il «rispetto» è quello di eliminare chi ha sgarrato».

Anche le vittime raggiunti, secondo gli investigatori,

sono più disposte parlare. «Per paura — è stato spiegato — ma fino a quando non saranno disposti a «scuolare la bocca», non sapremo mai il movente del delitto».

Al Nucleo investigativo dei carabinieri, si pensa che anche l'amica del Melchiorre possa essere stata eliminata. «Quella è gente che scherza. Se Rosa Sabella — a conoscenza dell'attività del — quali contatti aveva negli ultimi tempi, anche la vita è in pericolo. E' possibile però che terrorizzata sia nascosta da qualche parte, aspettando che le acque si calmino. Lei è certamente che gli uomini della mafia non perdonano».

Carignano «spiegata» in quattro volumi

Monssù CERUTI
Madama BORÉL

Ogni domenica «presidiano» il monte per impedire che divampino incendi



fornito ■ ghiaia, i volontari le braccia per spalarla e spianare la sede stradale. La partecipazione, comune ■ spontanea, ha quindi dato i suoi frutti.

— Torino, 31 luglio 1978.

La presente è partecipazione o rin-
dimento.
— Pionasco, 30 luglio 1978.

I personaggi delle emittenti locali: MICHELA ZIO

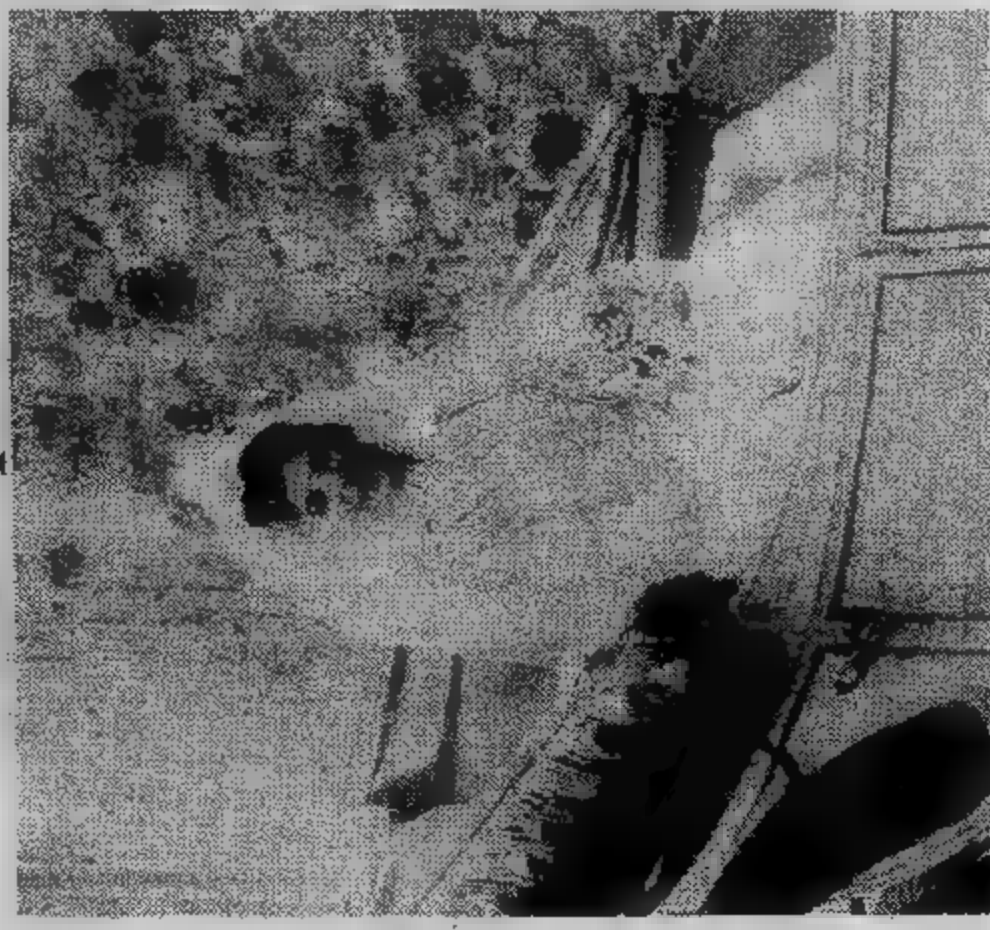
Rose rosse alla segretaria

Al Giornale Radio l'impietata, ora sono qui. Mi ci trovo bene. Tre metri per due, è il più piccolo di tutti. La sua qualifica, «segretaria», si presta a mille interpretazioni. Michela Zio in effetti non si occupa solo degli orari di lavoro, delle paghe e di controllare prima l'invio di un programma che ogni gramma che ogni cosa sia a posto, ma conduce qualcuno dei brevissimi quiz che manda in onda il Grp, fa la speaker del telegiornale e annuncia le trasmissioni. Assommando i minuti salta fuori che è quella che compare più tempo sul video.

Viene da Termoli, nel Molise. È minuta, bionda, con gli occhi scuri. Ride sovente. «Sono nata ridendo. Per davvero. Ha ventiquattro anni, lavora da quando ne aveva quindici. «Ero la prima di quattro figli. Ho capito che dovevo dare una mano ai miei. Ho cominciato come aiuto impiegata e poi ho fatto la commessa, ed è la cosa che ricordo più piacere. Ho insegnato all'istituto Cichè (è maestra), non mi piace neppure come legge i

telegiornali come tempo. Con la scusa, faccio gli annunci. Però mi sento disturbata. Voglio parlare. Contenuti che si vuole. Puoi dire quello che ti pare. riedi a dire. Vorrei fare l'attrice per comunicare. «Il teatro di Eduardo è divertente e serio nello stesso modo. Mi

Pamela sposa in tv



Pamela Villorosi gira in questi giorni, a Firenze, «La velina», dal romanzo di Cicognani. Tra gli interpreti, Aldo Reggiani e Franco Graziosi. Regia di Mario Ferrero.

Quello che i divi pensano di sé (e degli altri)

Giochi

«Uno dei miei più grandi amici era Ennio Flaiano».



David Niven

Sulla breccia

«Per il cinema non ho né nostalgia né rimpianti».

Pompiieri

«La sensazione di essere in due» è meravigliosa e la parola più che lo cono-

Il confetto

«In un mondo chiuso alla dolcezza, io vengo segnato. Sono tanto dolce che in Sicilia mi hanno chiamato, durante uno

Gelosia

«Mi è capitato di geloso non lo dà a vedere. Io sono "il suo tesoro". Il suo tutto, la sua "piccola", la sua "mela". Ma morirebbe piuttosto.

pianti. Del resto posso dire che svolgo ancora attività artistiche, seppur saltuariamente. Accetto a volte qualche spettacolo per beneficenza. Recito qualche film».

Grace Montecarlo

«Boler»

spettacolo. E' stato un momento bellissimo. Ho sposato il mio oroscopo di peluche».

Ilona Shaller

su «Oggi»

che lasciar credere d'essere geloso».

Barbara Bouchet

su «Gente»

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

Barbara Bouchet

rete uno

- 13.30 — **Martina** — Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, grandi balletti sovietici: Anna Karantina. Coreografia di Maya Plisetskaja
- 17 — **Perugia** — Giro dell'Umbria. **Venezia** — Meeting Italia - Po- lonia - Spagna
- 18.15 — **Vangi** — Un programma di Franco Simbionini
- 18.35 — **Esplorazioni del** — Rileva- zione sul Vangelo condotta da don Sandro Maggioni
- 18.50 — **Spazio 1980** — a cura di Ga- briele Favero
- 19.20 — **L'ignominia** — Quarta puntata. Dandy, Elena Manson, Frederic de Pa- squeale, Paul Ville, Patoune, Patrick Siquera, Jacques Hardén, Sophie Grimaldi; regia di André Pergament
- 19.45 — **Tempo la** — del giorno dopo -
- 20 — **Telegiornale** — In diretta dall'Auditorium del Centro di produzione tv di Napoli
- 20.40 — **Una luce** — spettacolo-gioco di Lu- ciano Gigante, Adolfo Perani e Pie- De Crescenzo; Claudio Lippi e Ines Pellegrini, regia di Luciano Gigante
- 21.00 — **La vita** — diretta da Re- nato Sero con la partecipazione straordinaria di Armando Trovati; Enzo Celone; luci di Ugo Settembre; costumi di Guido Coz- zolino; partecipano le squadre di Città di Castello e Sassano; regia di Piero Turchetti
- 21.55 — **Negro africano** — Notizie sulla cultura di un continente. Un programma di Alberto Pandolfi. Testi di Alberto Baioli. Quinta ed ultima puntata: **Il bianco è**
- In collegamento via satellite Argen- tina: Buenos Aires. **Fugliato: Corro- rran**, titolo mondiale pesi

rete due

- 13 — **TG 2 - Ore tredici** — **Eugenio Macchi** d'amore, concerto di **Scaramouche**, musiche di Corbucci e Grimaldi, musiche di Domenico Modugno; seconda pun- tata. Interpreti: Domenico Modu- gno, Vittorio Congia, Umberto Spa- dano, Encarnita Polo, Germania Paolieri, Franco Sportelli, Carla Gravina
- 18.15 — **Esplorazioni del Lotto** — **TG 2 - Sportsera**
- 19.20 — **Spazio 1980** — Secondo episodio. **Destinazione obbligata: Terra**. In- terpreti: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse
- 21.35 — **Vasilij** — Ero- strambi e ribelli di un poeta-conta- dino (IV) **Gente strana**. Film, regia di Vasilij Sukhin; interpreti: Sergej Ni- konenko, E. Tsvetigeev, L. Fedo- seeva - **TG 2 Stanotte**



Modugno ■ Scaramouche

TV ESTERE

SVIZZERA — Ore 16.25-17.45: Da Frauentfeld: Campionati svizzeri di nuoto (c); 19.15: L'amore passa dallo stomaco. Telefilm della serie «George» (c); 19.40: Sette giorni. Le anticipazioni ■ programmi radiotelevisivi e gli appuntamenti culturali della Svizzera Ita- liana (c); 20.10: Telegiornale; 20.25: Esplorazioni del Lotto (c); 20.30: Il Vangelo di domani. Conversazione religiosa (c); 20.45: Scacchi pensieri. Disegni animati (c); 21.30: Telegior- nale (c); 21.45: Ricatto a tre giurati. Film con Lorraine Day, Riccardo Montalban, Richard Carlson, June Havoc. Regia di Thomas Carr; 23.05: Dove saremo ■ 1984? Documentario (c); 23.45-23.55: Telegiornale (c).

CAPODISTRIA — Ore 19. Telesport - Nuoto, Krani; Campionati dei Balcani; 20.30: L'an- golino dei ragazzi. L'attesa di Maria Prima (c); 21.15: Telegiornale (c); 21.35: Il filo che canta. **Amilur** — serie «Hondo» (c); 22.30: Morfenna. Film con Anders Henriksson, Eva Dahlbeck - Regia Arne Mattson.

IRLANDA — Ore 19.30: Disegni animati; 19.45: Johnny Quest: Il dubbione spagnolo - Telefilm; 20.10: Notiziario; 20.25: Telefilm; 21.15: Mogli pericolose. Film - Regia ■ Luigi Comencini; 22.45: Oroscopo di domani; 22.50: Notiziario; 23: Montecarlo sera.

rete uno

- 13 — **Martina d'estate**. Rassegna inter- nazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Grandi balletti sovietici «Spartacus» coreografia di I. Gri- gorovich, musica di Aram Khacia- turian, scene di I. Grigorovich e B. Derbeneva. Compagnia di Ballo e Orchestra ■ Teatro Bolscoi di Mosca (terza parte)
- 13.30-13.55 **Telegiornale** - Oggi al
- 18.15 — **Circhi del** — Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blon- deau, presentato ■ Jean Richard, Circo Centrum di Praga, realizza- zione di André Salles
- 19.20 — **Il** — (terza puntata) «Un potere per Silvia», con Evelyn Dandry, Elena Manson, Frederic de Pasquale, Paul Ville, Patoune, Pa- trick Siquera, Jacques Hardén, Sophie Grimaldi. Regia di André Pergament
- 19.45 — **Tempo la** — del giorno dopo - **Che**

- 20.40 — **Passeggiando** — «I beni della ve- rova Pritchard». Un racconto di George Ewart Evans, sceneggiato da Morgan. Regia di John Ir- vin. Interpreti principali: Anthony Hopkins, Rhoda Lewis, Cris Jones, Terry Lock, David Holland, Janet Davies, Talfryn Thomas, Alan Lux- ton
- 21.35 — **Azzurro quotidiano**. Storie di pesci e pescatori del Mediterraneo raccon- tate da Carlo Gasparri. Un pro- gramma ideato da Antonio Segura e Pino Passalacqua (seconda punta- ta) «I fantasmi del mare»
- **Canalpiro 1978**. Serata finale da Pescara. Presentano Aldo Giuffrè, Jenny Tamburi, Sergio Rami, Luci di Giuseppe Lucaroni. Regia di Sal- vatore Baccuzzi - **Telegiornale** - **Og-**

rete due

- 13 — **TG 2 - Ore tredici** — **13.15-13.45** — **Libri**. Rubrica di libri
- 18.15 — **Anita, ragazza lappone** (telefilm) «Alla ricerca di Isaksen»
- 18.40 — **Rosso e blu** — **TG 2 - Sportsera**
- 18.50 — **Il** — **TG 2 - Sportsera**
- 19.10 — **Tarzan, il signore della giungla**. Cartone animato (sesto episodio) «Tarzan e la città proibita»
- 19.45 — **TG 2 - Studio aperto**
- 20.40 — **Peter Falk in: Colombo** — «Un giallo manuale», telefilm, regia di Ste- ven Spielberg
- **Invia** — **Paul Gauguin**, lupo, lupo collare», un programma di Georg Stetan Troller
- 22.45 — **Chi vuol** — **Il**... (prima punta- ta) «Ben venga maggio», regia di Francesco Degli Espinosa - **TG 2 - Stanotte**



Steven Spielberg dirige «Columbo»

radio due

- GIORNALI RADIO** — Ore 6.30; 7.30; 8.30; 10.11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 18.30; 19.30; 22.30
- 6 — Un — giorno, musica
- 7.55 — Un altro giorno, musica (2°)
- 8.45 — Il se il no
- 9.32 — «I Beati Paoli»
- 10 — GR ■ Estate
- 10.12 — Incontri ravvicinati di Sala F
- 11.32 — Carta d'identità
- 12.45 — Quando si mangia ■ si parla
- 13.40 — Romanza. pagine del teatro musi- cale
- 15 — Qui Radio 2
- 17.30 — Uno tira l'altro
- 17.55 — Spazio X

radio

- GIORNALI RADIO** — Ore 6.45; 7.45; 10.45; 13.45; 18.45; 20.45
- 6 — Colonna musicale
- 9.45 — Folkconcerto
- 14 — Contro canto
- 15.30 — Valigia e passaporto
- 17 — Il terzo orecchio
- 18 — Sabato festival
- 20 — Il discorfo
- 21 — Festival di Salisburgo 1978
- 22.30 — Musica contemporanea
- 23.30 — Il jazz

TV ESTERE

ITALIA — Ore 19.15: Per i più piccoli «Una giornata divertente», 35° episodio; 19.20: Per i ragazzi «Attraverso l'obiettivo - Lasciar vivere». L'animale amico: i serpenti; «Leg- gende italiane», 1. Il pappagalio rivela ■ verità, 2. L'asino del Mariora; 20.10: Telegiornale; 20.25: «Collega», dall'archivio dei programmi di musica leggera, presenta Silly Togni; 20.55: «Il mondo in cui viviamo», al di là della vita, realizzazione di Harry Daring, Jerome Alden e Mary Batten; 21.30: Telegiornale; 21.45: «La qualità dell'avventura», 3. Il bene più prezioso; 22.45: «Lo stallone selvaggio», telefilm della serie «Il Virginiano»; 24-0.10: Tele- giornale.

CAPODISTRIA — Ore 21: «L'angolino dei ragazzi», cartoni animati; 21.10: Zig Zag; 21.15: Telegiornale; 21.35: «La congiura dei Bolardi», film con Nikolaj Cerkasov, Ludmila Cal- chovskaja, regia ■ Sergej Eisenstein; 23: Telesport.

IRLANDA — Ore 19.30: Disegni animati; 19.45: «Johnny Quest»: La vendetta di Annibis, telefilm; 20.10: Notiziario; 20.25: «Lotta ■ quartiere»: La giustizia; 21.15: «Il figlio di Aquila Nera», film, regia di James Reed con Dick Palmer; 22.45: Oroscopo di domani; 22.50: Notiziario; 23: Montecarlo sera.

radio

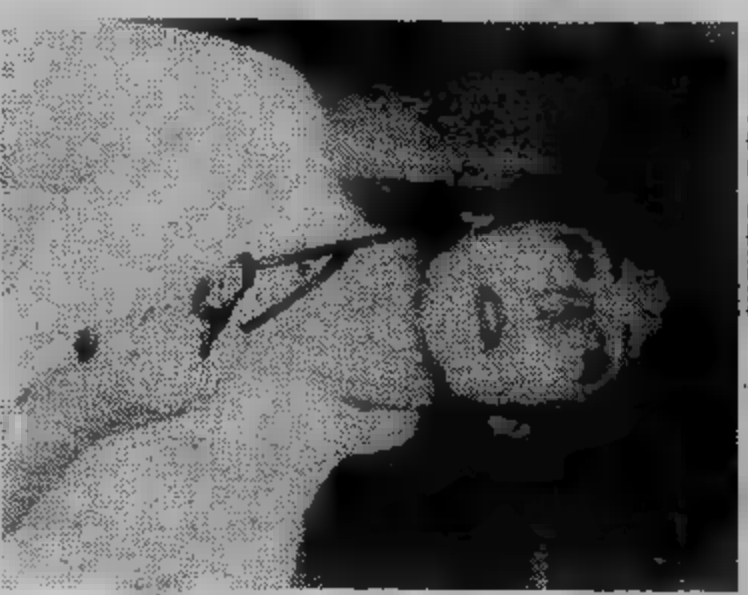
- GIORNALI RADIO** — Ore 6.45; 7.45; 10.45; 13.45; 18.45; 20.45
- 8.15 — Concerto
- 10 — Noi ■ loro estate
- 14 — Il mio Bruckner
- 15.30 — Un certo discorso
- 17 — Il bianco e il nero: curiosità di tastie- ra
- 19.15 — Spazio tre
- 20.30 — Festival di Salisburgo
- 23 — Il jazz

rete uno

- 13 — **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Grandi balletti sovietici: Spartacus, coreografia di L. Grigorovich, musica di Aram Khachaturian, scene di I. Grigorovich, B. Derbeneva. Interpreti: Vladimir Vassiliev, Natalia Bessmertnova, Maria Liopa, Nina Timoteeva. Compagnie di ballo e orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca. Quarta parte 13.30-13.55 **Telegiornale** - Oggi al Parlamento
- 16.30 Cava dei Tirreni. Tennis: **Master femminile internazionale** italiana presenta un programma di Folco Quilici. **L'Italia vista dal cielo** (Piero e Valle d'Aosta). Testo di Mario Soldati e Folco Quilici
- 18.05 **Supernumero**. Supernumero sposo. Guarini a Torino. Realizzazione di Eugenio Theunig
- 19.20 **Silvia del tre olimi**. «Il silenzio di Francesca» con Evelyn Dandry, Elena Manson, Frédéric Pasquale, Paul Ville, Patoune, Patrick Jeannot, Jacques Hardin, Sophie Grimaldi. Regia di André Pergament (2ª puntata)
- 19.45 **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20 — **Telegiornale**
- 20.40 **Disco Ring estate**. Un programma di Gianni Boncompagni. Regia di Fainanda Turvani
- 21.55 **Speciale TG 1. A** ■ ■ ■ Il Arigo Petacco - **Telegiornale** - Oggi al Parlamento

rete due

- 13 — **TG 2 - Ore tredici**
- 13.15-13.45 **Piero Ciampi**, not incontro musicale con Piero Ciampi con la partecipazione di Nada
- 18.15 **I tre moschettieri** dal romanzo Alessandro Dumas con Lucia e Paolo Poli. Marco Messeri e Milena Vukotic (5ª puntata)
- 18.30 **Alle scoperte degli animali**. La cavalletta.
- 18.50 **Dal Parlamento - TG 2 Sportaia** Konni e i suoi amici. Appuntamento alla stazione, telefilm.
- 19.45 **TG 2 - Studio aperto**
- 20.40 Nick Carter, Patsy e Ten presentano: **Supergirl** i fumetti in tv di Guido De Maria e Giancarlo Governi
- 21.15 **Travolta**. L'ultima febbre. Questa settimana «John Travolta»
- 22.05 **Gli infallibili** te. Il tocco di Mida, telefilm. Interpreti: Patrick MacNee, Joanna Lumley, Gareth Hunt.
- 22.55 **Attore solista**. Album di monologhi. Lilla Brignone in «Inaugurazione» di Rosso ■ ■ ■ San Secondo, Elsa Merlini in «L'incidente» di Ando Nicotri - TG 2 - Stanotte



Lilla Brignone «solista»

radio uno

GIORNALI RADIO — Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 21, 23.

- 6 — **Stanotte**, stamante
- 7.47 **Stravagario**
- 8.40 **Ieri** ■ **Parlamento**
- 8.50 **Istantanee musicali**
- 9 — **Radio anch'io**
- 11.30 **Mina presenta**. Incontri musicali del mio tipo
- 12.05 **Vol ed io**: 78
- 14.05 **Musicalmente**
- 14.30 **Vita e morte delle maschere italiane**
- 15 — **E... state con noi**
- 16.40 **L'incantadiavoli**
- 17.05 **La ditta sul Pacifico**
- 18.30 **Un film e...** ■ **musica**
- 19.15 **Peccati musicali**
- 19.50 **Mina presenta**. Incontri musicali del mio tipo
- 20.20 **Processi mentali**
- 21.05 **Chiamata generale**
- 21.35 **Notte d'estate**
- — **Combinazione suono**
- 23.15 **Buonanotte da...**

radio due

GIORNALI RADIO — Ore 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30.

- 6 — **Un altro giorno**, musica
- 7.55 **Un altro giorno**, musica (2ª)
- 8.45 **Estate dodici volte**
- 9.30 **I beat Paoli**
- 10 — **GR2 Estate**
- 10.12 **Incontri ravvicinati di Sala F**
- 11.32 **Carta d'identità**
- 12.45 **No, non è** ■ **BBCI**
- 13.40 **Romanza**
- 15 — **Qui radio**
- 17.30 **Uno tira l'altro**
- 17.55 **Spazio X**
- Notturne italiane**

rete uno

- 13 — **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Grandi balletti sovietici: Anna Karenina, coreografia di Maja Pliassitskaja, Musiché di Rodion Scedrin. Scene di B. Libova, Artichina. Compagnia di Ballo ■ Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca. Prima parte
- 13.30 **Telegiornale** - Oggi al Parlamento
- 18.15 **Canion** - Un libro esplosivo, telefilm con William Conrad, Susan Oliver, Gordon Pincott, Richard Carlson, Keith Andes, Charles Balemant, Richard Roal, Paul Berioza, Tom Kennedy
- 19.05 **Le magiche storie di Gatto Todorico** - La principessa del lago. Un programma di Peter Firmin
- 19.20 **Silvia del tre olimi**. Terza puntata. **L'eredità**, con Evelyn Dandry, Elena Manson, Frédéric Pasquale, Paul Ville, Patoune, Patrick Jeannot, Jacques Hardin, Sophie Grimaldi. Regia di André Pergament
- 19.45 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20.40 **Ping pong**, confronto su fatti e problemi d'attualità
- 21.35 **Nella città vampira**. Teatro televisivo ■ **Giorgio Bandini**. Casa delle streghe, da Howard Philip Lovecraft. Scene e costumi di Eugenio Gugliemini. Musiché di Ennio Morricone. Luci ■ **Loris Amadori**. Delegato alla produzione Bruno Rasta. Regia ■ **Giorgio Bandini** - **Telegiornale** - Oggi al Parlamento

rete due

- 13 — **TG 2 - Ore**
- 13.15-13.45 **Come vivevano gli uomini primitivi**. Quinta puntata. Testi di Adriano ■ **Müller**. Realizzazione di Michael Günther (telegiornale)
- 18.15 **Il trucco e i test di Marcello Argilli** condotto da Massimo Giuliani
- 18.45 **La grande corrida**, cartone animato
- 18.50 **Dal Parlamento - TG 2 - Sportaia** Telefilm della serie **Balmain**: il falso **Robino**, «il richiamo»
- 19.10 **Telegiornale** - Oggi al Parlamento
- 19.45 **TG 2 - Studio aperto**
- 20.40 **Poldark**, dal romanzo di Winston Graham. Sceneggiatura di Peter Draper. Sesta puntata. Interpreti principali: Robin Ellis, Angharad Rees, Jill Townsend, Norma Streader, Jonathan Newth, Gillian Bailey, Richard Moran, Ralph Bates, Judy Geeson, Peter Clay, Mary Wimbush. Regia di Kenneth Ives
- 22.25 **Prima** ■ **ingranaggi dell'informazione quotidiana** ■ cura del Gruppo di ideazione e Produzione di «Cronaca». Come siamo stati informati sulle elezioni presidenziali - TG 2 - Stanotte



Micaela Pignatelli con le streghe

radio uno

GIORNALI RADIO — Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 21, 23.

- 7.47 **Stravagario**
- 8.40 **Ieri** al Parlamento
- 8.50 **Istantanee musicali**
- 9 — **Radio anch'io**
- 11.30 **Una regione alla volta**
- 12.05 **Vol ed io**: 78
- 14.05 **Radiojazz 78**
- 14.30 **Lei sa che lingue parlo**
- 15 — **E... state con noi**
- 16.40 **Trematregli**
- 17.05 **Commedia**
- 18.30 **Appuntamento**
- 19.15 **Radiojazz 78 estate**
- 20.25 **Chiamata generale**
- 21.05 **Concerto sinfonico**
- 22.45 **Orchestra nella** ■ ■ ■
- 23.15 **Buonanotte da...**

radio due

GIORNALI RADIO — Ore 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30.

- — **Un altro giorno**, musica
- 7.55 **Un altro giorno**, musica (2ª)
- 8.45 **Sempre più facile**
- 9.32 **I beat Paoli**
- 10 — **GR2 Estate**
- 10.12 **Incontri ravvicinati di sala** ■
- 11.32 **Carta d'identità**
- 12.45 **Il racconto del venerdì**
- 13 — **Discoidea**
- 13.40 **Romanza**
- 15 — **Discoidea** (Seconda parte)
- 16.30 **GR2 pomeriggio**
- 16.37 **Il quarto diritto** ovvero, il diritto alla non emarginazione
- 17.30 **Uno tira l'altro**
- 17.55 **Spazio X**

TV ESTERE

■ — Ore 19.15: Per i più piccoli (Barbapapa e Barbapaposo fotografati): 19.20: Per i bambini - **Puzzle**: «Mi piace ■ mi piace» (replica) - Le vacanze sono belle ma scomode - L'omino che voleva volare (racconto): 20.10: **Telegiornale**: 20.25: Da Locarno: XXXI Festival Internazionale del Film: 20.55: Prime difficoltà, telefilm della serie «La volpe dall'anello d'oro»: 21.30: **Telegiornale**: 21.45: I pastori del Katsur, documentario: 22.45: Giuseppe Balsamo, conte di Cagliostro, dal romanzo ■ **Alessandro Dumas** ■ Jean Marais, Udo Kier, Guy Teyssan, Henry Guisot, Louise Maréchal. Regia di André Hunebelle, 2ª puntata: 23.40-23.50: **Telegiornale**.

CAPODISTRIA — 19.30: **Teleport**, nuoto, campionati del Balcani: 21: L'angolino dei ragazzi, cartoni animati: 21.15: **Telegiornale**: 21.35: Il figlio di Ali Babà, film con Tony Curtis, Piper Laurie, Regia di Kurt Neumann: 22.55: **Cinéma**, «Le vene», documentario: 23.20: Rock concert, James Gang Pure and Prairie League.

■ — 19.30: **Disegni animati**: 19.45: **Johnny Quest**, «La miniera ■ Jarhillpur», telefilm: 20.10: **Notiziario**: 20.25: **Mela libera**, «Un grande amico» con Gary Collins, Diana Muldaur: 21.15: Le signorine dello 04, film, Regia di Gianni Francioli con Antonella Lualdi, Franca Valeri, Giovanna Ralli: 22.45: **Oroscopo di domani**: 22.50: **Notiziario**: 23: **Montecarlo**

radio tre

GIORNALI RADIO — Ore 6.45, 7.45, 10.45, 13.45, 18.45, 20.45.

- 7.30 **Prima pagina**
- 10 — **Noi voi loro**
- 11.30 **Musica operistica**
- 12.10 **Long playing**
- 12.55 **Musica per due**
- 14 — **Il mio Bruckner**
- 15.30 **Un certo discorso estate**
- 17 — **Il settimanale dei bambini**
- 17.30 **Spazio Tre**
- 21 — **La Mandragola**, commedia musicale
- 23 — **Il jazz**

TV ESTERE

SVIZZERA — Ore 16.25-17.45: Da Frauenfeld: Campionati svizzeri di nuoto (cronaca diretta): 19.15: Per i più piccoli: «Il compleanno di Barbapapa»: 19.20: Per i ragazzi: **Telezonte**: «Con la testa fra le nuvole» (4ª puntata): 20: Da Olivione: Estate sera. Nell'intervallo (ore 20.10): **Telegiornale**: 20.55: Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana: 21.30: **Telegiornale**: 21.45: **Giallo d'estate**: «Sam e Sally: Lili», con Corinne Le Poulain e Georges Desclères, regia di Nicolas Ribowsky: 22.45: **Addio alle Ande**: Ecuador. Una proposta per l'aito alle popolazioni più povere, di Bruno Soldini: 23.45-23.55: **Telegiornale**.

CAPODISTRIA — Ore 19.15: **Teleport**, nuoto, campionati del Balcani: 21: L'angolino dei ragazzi, cartoni animati: 21.15: **Telegiornale**: 21.35: «Le jene del Quarto Potere», film con Jean-Pierre Melville, Pierre Grasset, regia Jean-Pierre Melville: 23: **Incontri adriatici**.

MONTICARLO — Ore 19.30: **Disegni animati**: 19.45: **Johnny Quest**: Nel cielo delle Ande. Telefilm: 20.10: **Notiziario**: 20.25: **Telefilm**: 21.15: «Assalto al tesoro di Stato», film, regia di Peter E. Stanley con Roger Browne, Anita Sanders: 22.45: **Oroscopo** ■ **domani**: 22.50: **Notiziario**: 23: **Montecarlo sera**.

Il rilancio del centro turistico, a soli 50 chilometri da Torino

Una domenica ad Ala di Stura

ALA DI STURA — Domenica festosa ieri ad Ala di Stura in Val Lanzo: il concorso ippico interregionale a cui hanno preso parte cento cavalli ha richiamato gran folla al Campo sportivo della Pro loco.

Ad Ala non si avverte la crisi della stagione, dicono gli albergatori, il decano Bernardo Masonero e Arrigo Vannelli del Grand Hotel — è cominciata a Pasqua ed è in continuo crescendo.

Ala, paese a mille metri che da Torino solo una cinquantina di chilometri offre ancora ambienti naturali pressoché intatti, si sta rilanciando centro di grande richiamo.

Di recente è costituita una cooperativa (di cui fanno parte i locali parroco in testa, i villeggianti più fedeli) che si propone il rilancio invernale con la costruzione di seggiovie e scivole. La nuova stazione scistica sarà inaugurata entro quest'anno.



Arrigo Vannelli, il cuoco-gestore del Grand Hotel.



Un gruppo nei costumi delle Valli di Lanzo. (Servizio fotografico di Sergio Solavaggione)



Il luogo di incontro dei villeggianti, in piazza



Al campo sportivo della Pro Loco per il concorso ippico



Al bocciodromo la sfida tra appassionati



Al maneggio del Centro sportivo si ferra il cavallo



Spettatori al concorso ippico interregionale di ieri



La fontana in piazza: ottima l'acqua di sorgente

Da oggi: i sindacati insistono, i proprietari resistono

Un altro sciopero alberghiero nel Savonese in alta stagione

SAVONA — La federazione unitaria Cgil, Cisl e Uil ed i sindacati di categoria hanno proclamato, dopo quelli dei giorni scorsi, altri scioperi articolati del personale alberghiero delle aziende della Riviera Ponente. Il primo è stato indetto per oggi e riguarda tutta la zona compresa tra Savona e Varazze.

Ma niente preoccupazioni. Le conseguenze, tenuto conto delle particolari caratteristiche di questa categoria (personale salariale non sindacalizzato) della struttura degli alberghi (su 1200, ben sono a conduzione familiare e gli altri, salvo i più importanti, hanno pochissimo personale) saranno scarsamente avvertibili.

Qualche disagio sì, ma anche questo è relativo, potrà aversi soltanto in qualche grosso medio albergo che, per quanto riguarda il vitto, rimedierà ad un'eventuale di personale "self-service", buffet freddo o cestini viaggio.

Perché questi scioperi non siano stati firmati a Roma, nei giorni scorsi, i

nuovi contratti collettivi nazionali di lavoro? La risposta è semplice: l'unione provinciale alberghiera è uscita, alcuni anni, dalla federazione autonoma italiana alberghi e turismo (Faial) e, quindi, non riconosce gli accordi da questa sottoscritti ed applica il contratto provinciale, scaduto, che oggi le organizzazioni sindacali non intendono più rinnovare.

Gli albergatori savonesi, forti anche del fatto che tra una ventina di giorni la Riviera si spoglierà e che, quindi, eventuali altri scioperi non potranno alcun effetto sui servizi ma, anzi, torneranno a tutto loro vantaggio, respingono queste richieste e mantengono il

loro atteggiamento d'intransigenza.

«Le ragioni per cui siamo usciti dalla Faial — afferma il presidente dell'unione provinciale, Carlo Buccelli — non sono venute meno. Noi non possiamo accettare che un dipendente qualificato, provvisorio, magari studente, una qualsiasi pensione nostra provincia debba essere retribuito come un dipendente qualificato dell'Excelsior di Roma, dove per una camera doppia si pagano 90 mila lire al giorno. Noi siamo disposti ad un incontro con le organizzazioni sindacali e lo abbiamo anche comunicato. E siamo anche disposti a proseguire — a concedere

aumento di 11 mila lire al mese — ridurre di due ore l'orario di lavoro settimanale. Ma di più non possiamo assolutamente fare.

Allo sciopero oggi saranno interessati tutti gli alberghi di Savona, Albissola Mare, Albissola Superiore, Celle e Varazze, mentre giovedì dovrebbero scioperare i lavoratori degli alberghi di Spotorno. Noli e sabato quelli di Pietra Ligure, Loano e Finale.

In provincia Savona i lavoratori addetti agli alberghi sono, questa stagione, circa settanta mila di essi solo 2 o 3 mila operano in aziende che restano aperte tutto l'anno.

Niccolò Siri

Tutte gremite le 14 valli

Nel Cuneese oltre 150 mila ieri in gita o villeggiatura

CUNEO — (g.d.m.) Oltre 150 mila persone hanno affollato ieri, domenica, tra gite e villeggiature, le 14 valli alpine del Cuneese già gremite di gente di ferie. Per la maggior parte non c'è stata localita, per quanto piccola, non abbia avuto turisti e auto.

Sera le vetture scendevano in pianura: portavano con loro i bambini, i cani, i costretti a casa.

Pomeriggio la montagna si è abbattuta su alcuni brevi, ma violenti temporali, con decine di scariche elettriche. Caldo afoso, invece, nella pianura.

Ferito da due colpi su cinque, dice soltanto che aspettava un amico

Misterioso agguato presso Albenga con sparatoria contro un falegname

ALBENGA — Un falegname di Albenga, Lucchese, 42 anni, Pontelungo 70, è stato ferito sabato notte da sconosciuti con colpi d'arma da fuoco che lo hanno raggiunto alle gambe al gomito sinistro mentre si trovava in regione Silvano non lontano dal cimitero. Le condizioni del Lucchese non possono dirsi gravi. I medici dell'ospedale S. Maria di Misericordia, presso il quale è stato ricoverato, lo hanno giudicato infatti guaribile in trenta giorni. I prognosi del tutto rassicuranti.

L'episodio, invece, è avvolto tuttora nel più fitto mistero.

Il Lucchese, che non risulta essere legato né agli ambienti della malavita né ad organizzazioni politiche eversive, pare non abbia ancora spiegato il motivo per cui, la notte, si trovasse con la sua vettura in luogo solitario. Agli inquirenti avrebbe dichiarato molto per non dire troppo evasivamente: «Stavo aspettando un amico».

Sostava appunto presso il muro di cinta di composante la sua auto, una R4, è stata affiancata da un'altra vettura con a bordo più d'una persona. Dai finestrini sono partiti cinque colpi di rivoltella, tre andati a vuoto, mentre due hanno

invece raggiunto il Lucchese. Un proiettile gli ha trapassato le gambe all'altezza del terzo inferiore, l'altro lo ha raggiunto al gomito sinistro.

Sull'episodio non sono trapelati per il momento altri particolari, ma non si esclude che i carabinieri, anche se mantengono in proposito il più stretto riserbo, abbiano acquisito elementi tali da far luce sulla vicenda.

Quanto al ferimento di Lucchese si possono formulare soltanto delle ipotesi.

suggerite soprattutto per incontri al riparo da occhi indiscreti. Non s'esclude che, sabato notte, il Lucchese aspettasse una donna e che qualcuno abbia voluto impedire, a ogni costo, quel convegno intimo ed appartato. Soltanto il falegname ferito, comunque, potrà chiarire i fatti fornendo particolari precisi agli inquirenti. Finora non l'ha fatto o se s'è deciso a parlare questo non risulta.

Giuseppe Morchio

Inaugurata ieri la 36ª edizione della festosa sagra

Vale tutta la settimana l'invito per Canale, capitale delle pesche

CANALE D'ALBA — In un clima d'allegria, alla quale contribuiscono di bersagliere le loro fanfare e piume, è stato inaugurato ieri a Canale d'Alba la 36ª Sagra del Pesco.

Erano presenti la fanfare di Torino, Bellinzago, Varese, Biella e Settimo T., un picchetto armato della cap. «Cavour» di Torino, labari e gagliardetti.

Ha tagliato il nastro il presidente della Regione, avv.

Viglionè, presenti anche il vice-presidente Paganelli, il presidente del comprensorio Alba-Bra, Piero Fralre, l'assessore provinciale e il presidente della Camera di Commercio di Cuneo, Giacomo Oddero.

Il via Sagra ha coinciso con un lieve aumento di prezzo delle pesche, regine della fiera. Alla Mostra mercato, ne sono affollate oltre un migliaio di quintali, il fior fiore della produzione della zona. Le quotazioni oscillano su 300-300 lire il kg. per quelle pasta bianca 300-500 lire le pregiate a pasta gialla; 500-600 lire le nettissime a buccia liscia. Pesche allo spumante sono state poi abbondantemente offerte per tutto il pomeriggio ai visitatori.

I festeggiamenti canalesi proseguiranno tutta la settimana, come pure la Mostra mercato.

Il concorso delle pesche i cui vincitori saranno proclamati domenica 6 agosto. Il programma di manifestazioni popolari folcloristiche e sportive, prevede anche stasera la finalissima del torneo notturno di calcio e domani gare di judo e karaté.

Mercoledì sarà dedicata a magia e folklore, giovedì ai bambini, venerdì ai canti corali. Tutta la settimana durante la mostra di pittura (tra cui la personale del sindaco Bracco).

La giornata sarà internazionale, con l'arrivo di delegazioni delle cittadine gemelle di Sersheim (Germania) e di Rodilhan (Francia). Ancora bande musicali, gruppi folcloristici, sfilate di carri allegorici e concludere quella del sindaco definito «una festa di colore e di popolo».

Gianfranco Fiori

L'ufficio sanitario smentisce preteso inquinamento

A Stresa ci si può bagnare

— (a.c.) Sono balneabili le acque di Stresa. Lo afferma l'ufficio sanitario comunale, contestando l'esposto, alquanto allarmistico, che un cittadino ha presentato alcuni giorni fa ai carabinieri per denunciare il preteso stato d'inquinamento grave dello specchio d'acqua antistante la cittadina borromea.

Stando invece ai rilievi, ben più autorevoli dell'ufficio sanitario comunale, dott. Foracchia, le ultime analisi hanno dato i seguenti risultati: acque dell'Isola Bella: «bacterium coli» presenti 80 su 100 centimetri cubi di acqua; Isola dei Pescatori: 130; Lido di Carliaco: 15; Lido Blu: 30; tratto antistante l'Hotel Borromeo: 35.

Nessuna preoccupazione, quindi, in quanto il pericolo per l'uomo comincia ad in-

sorgere solo allorché i batteri superano i cento ogni cento centimetri cubi d'acqua. E' noto comunque che il tasso d'inquinamento del Lago Maggiore aumenta sempre

Code turistiche lungo il Verbano

— (a.c.) Caldo, afa e qualche breve temporale nelle 24 ore della settimana. Il movimento turistico e il traffico, soprattutto sulle litoranee, ingorghi. «Code» per il pomeriggio di ieri ai pontili di Imbigo per il transito di autovetture sulla lombarda. Mediamente per l'imbarco a circa 100 persone.

immediatamente dopo i temporali, quando cioè perviene nel bacino lacustre tutto quanto era stato versato in fognature e corsi d'acqua che vi si immettono.

I depuratori sono allo stadio di progetto ed anche realizzazione dei due già appaltati nel centro e nel basso lago comincerà solo in autunno.

Al di là del discreto e perciò accettabile stato di salute delle acque di Stresa, stabilito dall'analisi batteriologica, le autorità generali del Lago Maggiore restano precarie.

Ad affermarlo non sono voci timorose, bensì gli ultimi studi dell'Istituto italiano di idrobiologia e le risultanze degli ultimi incontri della Commissione italo-svizzera per la difesa delle acque comuni ai due Paesi.

Cinema Piemonte Liguria

ACQUA
Fratello Kitty.
NOVI LIGURE
Cristallo: Chen Illegio del Kung Fu.
Lig: chiuso per ferie.
Italia: Good bye Emmanuelle.
Moderno: il professionista.

LIGURE

Il Forte: Lerini.

ASTI

Salone: Mazzabubù quanto stanno quaggiù.
Lig: riposo.
Teatro: riposo.
Polinoma: chiuso per ferie.
Lig: chiuso per ferie.
Speranza: chiuso per ferie.

CUNEO

Cuneo: Quella sporca ultima notte.
Lig: Alimenti di arrabbiato.
Lig: chiuso per ferie.
Nazione: riposo.

Impero: Anche il sesso è alla di Stato.

AOSTA

SAINT-VINCENT
Nuovo: Anima persa.

VERCELLI

Cori e una cappella.
Cine: La calda bestia.

NOVARA

Asa: Professoressa di lingue.
Espresso: Giochi erotici: una la miglia per bene.
Paragone: Le ragazze non possono scatenano.

ARONA

Roma: Concerto di fuoco.
Lig: i bagni e la notte.

SAVONA

riposo.
Eldorado: Agente 007 vivente.
Lig: morte.

Are: La ragazza in fondo al viale.

Astor: riposo.

Olimpia: I giganti d'acciaio.

Jolly: Alaska un inferno.

ALASSIO

Capitol: Agente 007 vivente.

morì.

Colombo: Passi furtivi in una notte.

bul.

Rouge: Prendi i soldi.

scappa.

Rita: Una squillo per l'ispettor.

Kluta.

ALBENGA

Astor: Padre padrone.

Ambr: Corvo Rosso.

mo scalo.

Cristallo: Porci e ai.

Albissola

Silvestro e Gonzales matti.

Doria: estivo: altro uomo, un'altra donna.

Malodramma.

Marconi: estivo: Ecco noi.

esempio.

BORGIO

Astor: Casidy.

CAINO

Queen Kong.

La: Tora, Tora.

due piedipiatti.

Luz: Valentino.

Ordine: Allegro non troppo.

Ordine: Anna: Padre padrone.

LAQUEGLIA

Conello: Simbad l'occhio.

gre.

Porta: Quell'oscuro oggetto di desiderio.

Loesche: Quando c'era lui caro.

PIETRA LIGURE

Comunale: I nuovi mostri.

PIETRA LIGURE

Astori: Ecco noi per esempio.

Ambr: Emmanuelle nera.

VARAZZE

Telini: Il gatto dagli occhi gladi.

estivo: Due vite.

svolta.

Via col.

Il principio del doppiogio.

Ponte pericolante sul Cannobino

CANNOBIO — (d.c.) Il vecchio ponte che, scavalcando il torrente Cannobino, collega Cannobio a Graffuno e chiamato di S. Giovanni Nepomuceno (per una storia del patrono collocata su una delle testate, travolto da una piena vent'anni fa) mostra segni di cedimento. Per misura precauzionale è stato disposto il divieto di transito per tutti i veicoli che superano le otto tonnellate.

LO
SPORT

Dopo 6 anni di peregrinazioni, torna con la maglia di titolare alla sua ex società

Il Torino riscopre Onofri



ENTREVES — E' l'unica novità del Torino 1978-79 non è novità per il Torino. Onofri torna a casa a distanza di sei anni.

Certo dai tempi Vanchiglia, società torinese che raccolse Onofri ragazzino quando arrivò da Roma all'età di otto anni e lo forgò calcisticamente, tutto è cambiato. Ma mala pena Claudio ricorda i tempi del bar Sport, dove trascorrevano le ore che non spendeva negli allenamenti. La scuola non lo interessava troppo (ha frequentato il Sommeiller ma si è fermato alla terza ragioneria) appassionavano di più partite, calcetto con gli amici. Sembrava già sicuro del fatto suo, certo di poter sfondare nel calcio.

Non si ingannava. Gli anni hanno fatto emergere il talento naturale, le sue doti di difensore potente al tempo stesso intelligente, capace cioè di intendere pure di costruire l'azione con grande acume tattico. Ed Onofri ripresenta ad una platea torinese ben più vasta che sia quella degli inguaribili appassionati che non perderebbero per nulla al mondo neppure partita del campionato «Primavera». Torna con una

moglie, una ragazza sciuta a Montevarchi durante le sue peregrinazioni calcistiche, ed una bimba, Veronica, 18 mesi, di cui parla con trasporto. Porta in un di responsabilità ben più pesante di quando i compagni lo chiamavano «Roma», alludendo alla sua origine. «Il salto è notevole — ammette con pacatezza — non faccio proclami di nessun tipo. So avere addosso gli occhi di tutti, la assilla. Ho forse una limitata esperienza internazionale, battermi a certi livelli. Il Torino non si pentirà di avermi riconvocato».

Si dichiara un del calcio (a fine carriera vorrebbe intraprendere l'attività di allenatore curando in particolare il settore giovanile) ma soprattutto si rivela un acuto osservatore del mondo pallone. Con molta sensibilità analizza i recenti mondiali: «Se non sappiamo sfruttare — spiega — l'entusiasmo derivante dai successi azzurri siamo degli

sciocchi. La gente ha capito che Nazionale è ha festeggiato questo quarto posto. Da parte nostra dovremo trascurare gli insegnamenti positivi della nostra avventura argentina, anche se ritengo che oltre un certo limite sarà difficile andare».

Lui per ora ha solo accarezzato questa maglia azzurra (vanta una presenza nella sperimentale) conta con l'aiuto del Torino di poter entrare nel giro. Giusta ambizione, anche qualcuno ha scritto che Onofri è un «montato». «Non so cosa possa questa voce. Forse avventatamente, in momento di sconforto, ho espresso un parere negativo su Scirea ed è nata spontanea in molti domanda «ma si crede di questo?». Uno come me invece, che salito tutti i gradini della scala calcistica, è obbligato a proseguire in umiltà la carriera».

Torniamo al presente, al Torino. Di questa squadra sarà una delle colonne portanti in settore, tra l'altro, in cerca di riscatto: «Radice mi ha parlato a sufficienza di quelli che saranno i miei compiti futuri. Nulla di particolare in fondo. Al Genoa la musica non era diversa. Piuttosto il Torino nel complesso deve credere nei suoi schemi avere dubbi. Pulci e non possono più sbagliare. Attenzione però ai troppi entusiasmi che alla lunga si rivelano un'arma a doppio taglio».

Di lui hanno scritto che si esprime con stupefacente proprietà di linguaggio, se tutti si attendessero una sorta di baluba uscito dalla foresta. Claudio, più semplicemente, da ragazzo posato intelligente qual è, ha affinato la cultura leggendo libri, ha lasciato da parte i fumetti del bar Sport per autori di fama. E' maturato anche intellettualmente.

Una trasformazione che fatto sentire benefici riflessi anche sull'Onofri calcistico.

che calcisticamente nato alla scuola di Filadelfia. Un ritorno in grande stile comunque. Dice i primi tempi sono stati duri. Ad un certo punto ho persino pensato di chiudere la mia carriera in qualche

datore. Il calcio e me parlerebbe a ruota libera per ore. Sul Genoa: «Strana avventura la nostra. Ci siamo esaltati troppo presto e nel momento massimo sforzo siamo crollati incredibilmente. Il rendimento discorde di Pruzzo e Damiani ha fatto il resto». Juventus avversaria sempre: «Quando l'anno dovevamo affrontare il Torino avevamo più paura che

ci toccava la Juventus. La squadra bianconera è invecchiata un altro anno, classe non si appanna col passare del tempo. poi ha sempre una «rosa» di giocatori vastissima ed certo Cabrini in più, per miglior terzo mondiali. Intanto il Torino suda fatica in Val d'Aosta. Da questa sera la truppa sarà al gran completo: i nazionali raggiungeranno Entré-

squadretta C. Dopo il Clodia, che faceva tutto per mettermi in cattiva luce con mia vecchia società pur di non perdermi, finì quindi al Filadelfia e qui trovai la definitiva consacrazione».

ves da domani aggregheranno agli altri su i sentieri ai piedi Monte Bianco. Tutti godono ottima salute, a parte naturale affaticamento provocato dalle «torture». Gigi Radice. Sabato, fine della prima fase del lavoro. Una giornata di riposo tutti e quindi la ripresa generale lunedì base a Villa Sassi. Solo allora entrerà in campo il pallone. Fabio Vergnano

ARRIVANO ANCHE I REDUCI DALL'ARGENTINA

“Tutta,, la Juventus da stasera a Villar



Dopo quasi giorni di completa per gli giocatori della Juventus nel consueto «ritiro» di Perosa, e cioè Furino, Murai, Boninsegna, Virdis, Alessandrelli, Verza, Brio e Serena. nuovo tempo di ritiro. pomeriggio infatti, si troveranno al Comunale dove, questa volta, ci anche i loro compagni dai mondiali in Argentina (Zoff, Cuccureddu, Gentile, Cabrini, Scirea, Causio, Benetti e Bettella) e Fanna. serata tutti raggiungeranno

Perosa. Quasi tutti i bianconeri in ottime di salute; l'unica eccezione rappresentata Boninsegna mal di schiena. I controlli a il giocatore è sottoposto sociale, La Neve, hanno però escluso lesioni e quindi dovrebbe trattarsi di un'inflammasse che preoccupa, ma in questi giorni ha impedito al centravanti di svolgere lo stesso lavoro dei compagni.

Nella foto di Piero Marchis: supplemento lavoro Virdis.



Claudio Onofri ritorna da protagonista nella città. Nella foto sotto il titolo, due momenti delle fatiche giocatori granata nel ritiro montano Entrevés

Quote Totip

vincendo p: 1-1; x-2, x-1; x-1; x-2; x-1. quote: i vincitori punti lire 17.841.707; -11; 6 720 -10: 47.000.

56 milioni: Gabetti 5707.

L'italo-americano a un passo dal titolo, a Maranello sempre guai

Andretti esulta, Ferrari medita

DAL NOSTRO INVIATO

HOCKENHEIM — La magia nera ha incantato il «circus» della Formula 1. Ancora la Lotus, ancora Mario Andretti. Il pilota italo-americano ha lanciato verso il titolo mondiale. Mancano cinque gare al termine della stagione e non si vede chi potrebbe insidiare questa supremazia all'accoppiata vincente.

Andretti, trentotto anni, alto m. 1,87, 71 chilogrammi, nato a Montona, in Istria, emigrato negli Stati Uniti nel 1955 per lavorare in un garage, ha probabilmente raggiunto l'obiettivo della sua vita. Aveva lasciato le corse americane, la famosa gara di Indianapolis, per venire in Europa e partecipare alle gare delle monoposto. Voleva vincere un titolo mondiale, ed ora il risultato è quasi in tasca. Perché tanto successo? Un pilota serissimo, un ragazzo preparato,

che sa correre su ogni pista, che sa fare attenzione, che non è uno spaccamacchine. E una vettura eccezionale. «Mi sono accorto, sin da quando ho usato per la prima volta la Lotus 79 — dice Mario Andretti — a Montecarlo, che avrei potuto farcela. La macchina non ha difetti: va bene in velocità, va bene nelle curve, tiene meravigliosamente la strada, e sfrutta qualsiasi situazione. Ieri ho dato un'altra dimostrazione di come sia imprevedibile. Se Ronnie non aveva problemi

alla fine con il cambio potevamo raggiungere un'altra «doppietta». Il merito è tutto di Colin Chapman, che ha costruito questa vettura. Un'idea straordinaria realizzata in poco tempo e sviluppata senza problemi. Penso che potremo puntare al titolo, anche se non posso ancora dire di averlo già vinto, e poi guardare fiduciosi anche al prossimo anno. Non credo che i nostri rivali riusciranno in breve tempo a raggiungere l'efficienza tecnica del nostro mezzo».

Chapman sorride a queste parole. Sa di avere un'arma segreta. E' vero che tutti hanno capito di che cosa si tratta, ma non è semplice da realizzare. Tanto più che i regolamenti dovranno essere rivisti e nessuno potrà mettersi al lavoro prima del prossimo autunno.

«Ora ci aspetta ancora una corsa su un circuito veloce — continua Andretti — a Zeltweg, dove conto di ottenere un successo definitivo. Si tratta di una pista che esalterà la qualità della nostra macchina. L'unico che possiamo temere è Scheckter, il quale sta dimostrando, con la nuova Wolf, di essere all'altezza della situazione. Ma credo che il sudafricano sia troppo lontano in classifica per potermi raggiungere. Dovrebbe vincere tutte le cinque prove che restano ancora da disputare e io non prendere mai punti. Mi pare una cosa impossibile».

Mentre Andretti fa i suoi programmi per il futuro, alla Ferrari si tace. C'è molta insoddisfazione nel clan italiano. Il risultato di ieri è stato nuovamente disastroso. La Casa di Maranello alterna una corsa buona a tre deludenti. «Noi stiamo facendo tutto il possibile — afferma Mauro Forghieri — ma evidentemente attraversiamo un periodo difficile. Il problema è quasi sempre derivato dalle gomme, ma non è certamente colpa della Michelin. Si tratta di adattare la vettura a questi pneumatici, che sono buoni, per utilizzare al meglio la nostra potenza. Siamo sempre al fatto che non riusciamo a scaricare tutti i cavalli in terra. In più, ieri abbiamo

avuto grosse difficoltà con l'alimentazione: c'era troppa pressione del carburante nel serbatoio, colpa della temperatura elevatissima. Non si tratta, però, di un difetto di costruzione, ma della benzina usata in Germania: è un carburante di tipo invernale, che si alza troppo di temperatura sotto il sole. Infatti, sono state molte le macchine che hanno avuto i nostri stessi problemi. Ora torniamo a Maranello per lavorare ancora. E' l'unica cosa che ci resti da fare, in attesa delle prossime gare. Speriamo, anche per i nostri piloti, che sono mortificati, di fare qualche risultato buono prima della fine della stagione».

Cristiano Chiavogato



FERODO
FORMULA 300

li ha aiutati a vincere

La classifica del «mondiale»

1) Mario Andretti (Usa) 54 punti; 2) Ronnie Peterson (Sve) 36; 3) Niki Lauda (Austria) e Carlos Reutemann (Arg) 31; 5) Patrick Depailler (Fr) 26; 6) Watson (Ir) 16; 7) Laffite (Fr) e Scheckter (Saf) 14; 9) Fittipaldi (Br) 10; 10) Patrese (It) e Hunt (GB) 8; 12) Pironi (Fr) 7; 13) Jones (Aus) e Tambay (Fr) 5; 15) Regazzoni (Svi) 4.

Selezioni dei dilettanti

Troppi pretendenti per sei maglie

Sull'anello del Nürburg anche i dilettanti italiani dovranno difendere la maglia iridata conquistata l'anno da Claudio Corti a San Cristobal. Tra meno di un mese, l'appuntamento mondiale è per il 26 agosto. E' tempo dunque di selezioni anche per il commissario tecnico della categoria Edoardo Gregori.

Buon corridore degli Anni 60, imponente di statura e tuttavia di aspetto bonario, Gregori si trova a dover risolvere il «problema» della formazione azzurra. Un bel grattacapo: al Nürburg non potrà schierare più di sei corridori e ci sono da accennare i comitati regionali più forti e rappresentativi e le società più organizzate ed impegnate, quelle che spendono di più. Raccomandazioni geopolitiche e diplomatiche condizioneranno indubbiamente le scelte del c.t. dei dilettanti, che ha alle spalle il presidente della Commissione tecnica Sommariva.

L'emorragia di talenti, piccoli e grandi, dal settore dei dilettanti (sono più di 60 i corridori che hanno scelto la via del professionismo negli ultimi due anni) ha livellato verso il basso i valori della categoria. Lo si è visto nei primi appuntamenti internazionali della stagione: al Giro delle regioni, in primavera, lo squadrone russo ha surclassato gli azzurri. La ragione è abbastanza evidente: non c'è stato un sufficiente ricambio di energie e, degli ex juniores, nessuno, nemmeno il bergamasco Paganessi, grande promessa del

nostro ciclismo minore, è riuscito finora ad emergere e a rimpiazzare i vari Corti, Donadio, Visentini.

L'iridato di San Cristobal fu il protagonista della scorsa stagione, l'indiscusso numero uno della selezione azzurra ai mondiali. Quest'anno s'è stabilita una «triarchia» dei valori: Fedrigo, torinese della Fiat trattori, Stiz e Pozzi, lombardi della Lema di Alate Brianza. Tre uomini non più di primo pelo: Fedrigo e Stiz hanno 26 anni, Pozzi 24. In fila indiana nella classifica del Giro d'Italia dei dilettanti, si sono spartiti il successo nelle gare più importanti. Stiz ha vinto il Giro, Pozzi la Settimana Bergamasca, Fedrigo le recenti classiche del Piccolo giro di Toscana e della Rho-Macugnaga.

Sono i tre nomi sicuri sul tabellone di Gregori per una gara che presenta salite con pendenze del 15 per cento.

Le premondiali sono in programma sulle strade toscane il 6 e l'8 agosto. Per tre maglie azzurre saranno tanti in lista. Colotti, Masti, Andreetta, Trebellin, Morandi, Giannarelli, Primavera (vincitore ieri a Empoli, nel Giro della Val d'Elza), Pollio, Bevilacqua, Casati, Montella, Orlandi, Busacchini sono i candidati più accreditati.

Per la 100 km a squadre di Colonia la formazione sembra invece più decisa: dovrebbero gareggiare Bernardi, De Pellegrin, già presenti in questa prova a San Cristobal, Maffei e Giacomini.

a.g.

“Ai mondiali voglio quattro gregari a mia disposizione,”

Moser, una vittoria a Pescara per mettere nei guai il c.t.

DAL NOSTRO INVIATO

PESCARA — Non sembra possibile, ma è così: il trionfo per distacco di Moser a Pescara è servito soprattutto a mettere nei guai il commissario tecnico Martini ed a far scoppiare nuove polemiche. Sembrava che Martini, maestro nella sottile arte della diplomazia, fosse riuscito finalmente a mettere d'accordo Moser e Saronni, nominandoli entrambi «capitani» della Nazionale e — soprattutto — assicurando ad entrambi una adeguata protezione. Non era — né poteva essere — vera pace: ma almeno era un armistizio. Cioè già molto, considerando che Moser e Saronni sono rivali per tutta la stagione e che anche i loro «clan» (quello della Sanson e quello della Scio) passano il loro tempo a farsi dispetti.

Ma ora è crollato tutto. Prima del Trofeo Matteotti, Moser — abituato a pensare a voce alta — era rimasto stranamente zitto. Dopo le tappe vinte al Giro d'Italia, non era più riuscito a centrare un bersaglio importante: aveva rinunciato al Tour. Il suo silenzio, però, era solo temporaneo: voleva un

successo di prestigio, prima di passare decisamente all'attacco. Ieri l'ha ottenuto, e adesso Martini è nei pasticci.

Ha detto Moser: «Non sono d'accordo con il commissario tecnico: niente Nazionale a due punte. Sono il campione del mondo ed ho dimostrato di essere il più forte, quindi il «capitano» devo essere io. Voglio quattro gregari della mia squadra a mia completa disposizione, più altri uomini fidati. Il ruolo di Saronni sarà, se gli sta bene, quello di «numero 2». Queste sono le mie condizioni. Visto che mette delle condizioni, è sottinteso che, se non verranno accettate, lui in Germania per protesta, non andrà».

Naturalmente, non si arriverà a tanto. Martini non può schierare una «Nazionale» senza il campione del mondo, sarebbe assurdo; quindi farà di tutto per accontentarlo, e — ne siamo convinti — alla fine ci riuscirà smussando qualche angolo. Ma il commissario tecnico degli azzurri, ora, è in grossi guai. Non può fare marcia indietro e dire: scusate tanto, mi sono sbagliato, Moser sarà unico. E non può neppure fare una squadra tutta per Francesco, perché in questo caso sarebbe Saronni a puntare i piedi. Se ieri avesse vinto un corridore qualsiasi, Moser continuerebbe a stare zitto e Martini a sorridere.

Ora Martini dice: «Ero tranquillo. Anche il signor Sanson aveva dichiarato di avere piena fiducia in me. Nessuno aveva posto condizioni. Neppure Moser mi ha ancora parlato, ma se le sue pretese sono queste, io per ora non posso dirgli di sì. Avrà i gregari che si merita, ma le nostre «punte» ai Mondiali saranno due: se trascurassi Saronni, farei un grosso sbaglio. Sarebbe una ingiustizia». Non è ancora guerra aperta, insomma, ma poco ci manca.

Moser si ribella contro Martini, e non è l'unico. I belgi, hanno già comunicato i nomi dei prescelti per il Campionato del Mondo; gli olandesi anche: i candidati alla maglia azzurra, invece, sono costretti a sottoporsi ad estenuanti «indicative», correndo gli uni contro gli altri e finendo col gettare al vento energie che potrebbero servire, invece, il 27 agosto, sul circuito del Nürburgring.

Battaglin dice: «Andando avanti così, finiremo col batterci da soli. Arriveremo in Germania spremuti come limoni. Martini ha detto a Gimondi di allenarsi dove e come vuole; noi, invece, siamo sempre sotto pressione, senza sapere se la maglia azzurra arriverà o se sarà tutto inutile. E' un logoramento fisico, ed anche psicologico. Secondo me, Martini sta sbagliando». E non è il solo a pensarla così.

Martini, insomma, all'improvviso viene messo sul banco degli imputati: e proprio nel giorno in cui Moser, campione del mondo, vince per distacco. Accontentare tutti è difficile, e questo il c.t. lo sapeva; adesso comincia a pensare che, forse, sta diventando impossibile.

Maurizio Caravella



GLI SPETTACOLI

Vecchi e nuovi per un'estate



Dina Luce, ex partner di Maurizio Costanzo alla radio, è ritornata da stamane ai microfoni con una nuova trasmissione. Il titolo è «Il suono e la mente», e dimostra che Dina Luce di strada deve averne fatta, riuscendo

singolarmente a dedicarsi al contempo alla pittura e alla musica, se si prende per buono il sottotitolo secondo cui la Nostra si esibisce in «pennellate musicali». Ad essere dipinti (o suonati?) sono noti scrittori.



Le agenzie di stampa dicono che attualmente «sta vagliando interessanti proposte ricevute dalla televisione». Aspettando di vederla impegnata a presentare «Prossimamente» o a porgerle buste a qualche titolato

quizman bisognoso di vallette, anticiperemo che si chiama Dina Luce, ha 19 anni ed ha appena finito di girare il suo primo film «Le evase» con ogni probabilità fortemente autobiografico. Il regista è Conrad Brughel.



Che cosa stia vagliando, invece il signore con il fiore in bocca non è dato sapere. Il suo nome è Eugenio Ionesco, e pare che in passato abbia scritto alcuni fortunati testi teatrali. Non è mai stato al

festival di Sanremo - non ha mai lavorato alla radio italiana. La foto la pubblichiamo ugualmente: potrebbe essere per lui una buona base di lancio, magari presso qualche televisione privata.

I FILM IN PROGRAMMA STASERA

Dove sono gli scienziati?

Si inizia stasera, sulla Rete 1, un nuovo ciclo dedicato al cinema poliziesco, quello violento e crudele: arrivano le spie. Interpretato da Michael Caine vedremo il celebre «Ipcress». Brividi (più tiepidi, all'antica) anche da Montecarlo che propone, alle 21 e 30, un Jean Gabin d'annata: «Raffiche di mitra».

IPCRESS (Rete 1, ore 20 e 40) — Regia di Sidney Furie, interpreti: Michael Caine, Nigel Green, Sue Lloyd — Harry Palmer è un poliziotto tranquillo, assennato, differente dai tipi violenti e super attivi che caratterizzano la sua categoria. E' simpatico, un tipo controcorrente.

Gli affidano una missione molto importante: rintracciare due scienziati che potrebbero essere stati rapiti oppure passati volontariamente «dall'altra parte». Vita dura per Palmer che lentamente intuisce che qualcosa non funziona proprio all'interno della sua organizzazione. Se la vedrà brutta ma riuscirà a farcela.

RAFFICHE DI MITRA (Montecarlo, ore 21 e 15). Regia di Edmond Greville. Interpreti: Jean Gabin, Henry Vidal e André Debar. Genere avventuroso — Un piroscalo è misteriosamente affondato nel porto di Marsiglia. La capitaneria affida al comandante Le Crevy il compito di riportare a galla la nave. Tuttavia il proprietario del battello ha buoni motivi per ostacolare l'operazione. C'è del marcio a Marsiglia. Il carico era infatti composto di sigarette di contrabbando. Come non bastasse, in una cabina era rinchiuso il cadavere di una ragazza, misteriosamente uccisa mentre la nave affondava.



Michael Caine, protagonista di «Ipcress»

Titoli delle «private»

LA DONNA E IL MOSTRO (Giornale Radio Piemonte, 17,05) di George Sherman, con Erich von Stroheim, Vera Ralston. Dramma. Uno scienziato riesce a far rivivere il cervello di un pilota defunto trasferendolo nel corpo del suo malcapitato assistente.

I SICARI DI HITLER (Teletorino International, 17,45) di Ralph Habib, con Franco Fabrizi, Gino Cervi. Dramma, 1960. Germania, 1939. Alcuni ufficiali, comandati dall'ammiraglio Canaris, cercano segretamente di sconfiggere il pericolo della guerra imminente.

IL LADRO DEL RE (Videogruppo, 18) di Robert Leonard, con David Niven, Roger Moore, Cappa e spada. Nella Francia del Re Sole un brigante si trasforma in paladino di sua maestà.

LATITUDINE ZERO (Videogruppo, 20) di Ishiro Honda, con Cesar Romero, Masumi Okada. Fantascienza, 1970. Due scienziati e un giornalista capitano in un meraviglioso sottomarino e danno la caccia all'uomo che vuole conquistare il mondo.

LA VENIETTA DEL VAMPIRO (Europatre, 20) di Henry Richards, con Edward G. Robinson. Horror, 1964. Un musicista combatte contro un vampiro che vuole vendicarsi della morte di un suo avo avvenuta trecento anni prima.

VADO IN GUERRA A FAR QUATTIRINI (Europatre, 22) di Claude Bernard, con Charles Aznavour, Helmut Schneider. Dramma, 1967. Un posino entra nella Legione Straniera perché spera di diventare ricco, ma ben presto si accorge che la vita militare non è quello che pensava.

UFO PRENDETELI VIVI (Videogruppo, 22,15) di Bob Bell, con Ed Bishop 1975. Gli uomini del «Pianeta Ufo» rapiscono un terrestre. Straker, comandante dello Shado, dovrà liberarlo.

L'ORRIBILE SEGRETO DEL DR. HICCOCK (Teletorino International, 22,30) di Riccardo Freda, con Barbara Steele, Robert Fleming. Horror, 1962. Un medico pazzo vuole restituire la giovinezza alla prima moglie, da tutti creduta morta, col sangue della seconda.

IL VUOTO (Giornale Radio Piemonte, 0,45) di Piero Vivarelli, con Venantino Venantini. Dramma, 1968. Lui è italiano, lei è sudamericana. Si amano, si lasciano, poi si incontrano di nuovo, lei scopre che lui è sposato, ma non ha il coraggio di lasciarlo.

Tv nazionali

Ma il sesso forte, qual è?

Sport, geografia, politica e show: c'è un po' di tutto per tutti oggi alla tv, ma a parte lo spettacolo di Benny Hill, nulla dovrebbe distrarre il teleutente dai programmi cinematografici che sono il piatto forte della serata in casa.

Pomeriggio per i ragazzi con il programma di Giorgio Moser (Rete 1, ore 18 e 15), sulla «Botta di Magellano», cui seguiranno i disegni animati della serie «Braccio di ferro» (19,05).

«Zorro» (19 e 20) aprirà una parentesi di svago anche per gli adulti.

L'AVIAZIONE NEL MONDO (Rete 1, ore 22 e 25) — La guerra non

piace a nessuno. E' utile però ai costruttori di aerei che dai conflitti bellici hanno sempre tratto idee per sperimentare nuovi aerei. Il programma di stasera è dedicato alle battaglie nei cieli della guerra di Spagna e della Seconda guerra mondiale con i duelli tra Stukas e Spitfires.

LA VELA: UN PIANETA A MISURA D'UOMO (Rete 2, ore 19 e 10) — Ultima puntata (decima) del programma dedicato ai problemi di uno sport in pieno sviluppo. Si parlerà dei porti turistici, sottolineando la necessità di un diverso rapporto tra le autorità competenti e il settore. In studio verrà intervi-

stato Beppe Croce, presidente della Federazione italiana vela.

IL SESSO FORTE (Rete 2, ore 20 e 40) — Qual è il sesso forte? Dopo nove puntate, la domanda non ha ancora trovato risposta. Guidati dai due conduttori, Enrica Bonaccorti e Michele Gammino, i rappresentanti delle due squadre cercheranno ancora una volta di eliminarsi e di trovare quindi una soluzione al quesito. E' trapelato tuttavia che nel conteggio delle vittorie parrebbe che la rappresentanza maschile prevalga su quella delle rivali. Stasera negli studi della Fiera di Milano il tifo salirà alle stelle.

Alle tv locali

Teletorino International, 18: ANIMALE? COME SI PERMETTE? — Con ospiti e filmati, la trasmissione si propone di presentare ogni volta diversi aspetti del comportamento degli animali (dalla comunicazione all'ordine sociale nei branchi) simili se non proprio uguali a quelli dell'uomo. Conduttrice del programma è Fiorella Bettoja, sorella della più nota Franca, attrice in voga negli Anni 50, legata sentimentalmente a Ugo Tognazzi.

Alle 17 va in onda l'«Ar-ragosto», prima di ventotto puntate che si succederanno tutti i giorni, tranne la domenica, fino al 4 settembre. A presentare la trasmissione è Dario Mazzoleni, che ne ha già condotte una decina («Balon», «Ma questi chi sono») e che fa pure il disc jockey a Radio Torino International per più di tre ore al giorno. Il programma non ha formula fissa.

Alle 20 c'è «Agosto con noi che restiamo», condotto da Roberto Goitre e Graziella Porro. Scopo della trasmissione è fornire notizie sugli orari e gli indirizzi dei negozi che restano aperti durante l'estate (panetterie, tintorie, benzinaie, alimentari e ristoranti), e dare informazioni agli uomini che restano soli in casa.

Franca Portonero alle 20,45 per «Luci della ribalta» ospita alcuni animatori teatrali che, nell'ambito delle iniziative comunali dell'«Estate ragazzi», danno vita ogni giorno, nei parchi, a diversi spettacoli per bambini delle scuole elementari e medie. Dopo una breve intervista col loro leader, Renato Giuliani (specializzato in parti di clown), gli animatori, con alcuni bambini, improvviseranno uno spettacolo basato sul lancio di secchi d'acqua.

Alle 22 va in onda «Top Music». Protagonista di questa puntata è il cantautore Ivan Graziani, autore di «Ballata per quattro stagioni».

Videogruppo, 21,30: GUIDA ALLA SOPRAVVIVENZA IN UNA CITTA' DESERTA — Si tratta anche qui di una trasmissione che andrà in onda tutti i giorni fino a settembre. A condurla è Liliana Berruto che fornirà l'elenco di tutti gli spettacoli teatrali, cinematografici e musicali della serata, e di tutte le iniziative che prevedono la partecipazione di pubblico.

GEOGRAFIE DEL SOTTOSVILUPPO

(Rete 2, ore 21 e 40) — Haiti è uno dei cinque Paesi più poveri del mondo. Il documentario di stasera è stato girato quattro anni fa e quindi presentato al Festival di Pesaro. Il tempo trascorso non riduce l'attualità del servizio perché nulla è nel frattempo cambiato nella dittatura di Duvalier, figlio del famigerato «Papa Doc», l'uomo che dominò Haiti con il terrore.

Il filmato denuncia la situazione di povertà, di sottosviluppo, di sfruttamento dell'isola anche attraverso le dichiarazioni degli oppositori del regime, pochi superstiti.

OGGI ALLA TV

RETE 1

- 13 — Maratona d'estate, rassegna internazionale di danza: Spar-tacus, con Vladimir Vassiliev
- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Speciale Parlamento
- 18,15 Sulla rotta di Magellano, viaggio intorno al mondo in cerca di indizi (prima puntata)
- 19,05 Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di Ferro, cartoni animati
- 19,20 Zorro: Lancieri al galoppo, telefilm
- 19,45 Almanacco del giorno dopo
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Ipcress, film di Sidney Furie con Michael Caine, Nigel Green, Guy Doleman, Sue Lloyd
- 22,25 L'aviazione nel mondo (quinta puntata) - Telegiornale

RETE 2

- 13 — TG 2 Ore tredici
- 13,15 Laboratorio 4: La Firenze degli Allinari (quinta ed ultima puntata)
- 18,15 Pensierini (settima puntata)
- 18,40 Rosso e blu: Il biliardo
- 18,50 Dal Parlamento - TG 2 Sportsera
- 19,10 La vela: un pianeta a misura d'uomo (decima ed ultima puntata)
- 19,45 TG 2 Studio aperto
- 20,40 Il sesso forte, trasmissione a premi condotta da Enrica Bonaccorti e Michele Gammino
- 21,15 Benny Hill show
- 21,40 Geografie del sottosviluppo. Haiti: la via della libertà
- 22,50 Sorgente di vita - TG 2 Stanotte

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 13,30: Telegiornale; 18,15: Occhi mani e fantasia; 18,45: Emil; 19,10: Lone Ranger; 19,20: La villa segretissima di Edgar Briggs; 19,45: Almanacco del giorno dopo; 20: Telegiornale; 20,40: La caduta delle aquile; 21,35: Pagine della storia; 22,20: Jazzconcerto; Telegiornale.

RETEDEUE — Ore 13: TG 2 Ore tredici; 13,15: Italia bella mostrata gentile; 18,15: Ragazzi nel mondo; 18,40: Rosso e blu; 18,50: Dal Parlamento - TG 2 Sportsera; 19,10: L'avventura Semplicissima; 19,45: TG 2 Studio aperto;

20,40: Grandangolo; 21,30: Frammenti di paura (film); TG 2 Stanotte.

SVIZZERA — Ore 19,15: Per i più piccoli; 19,20: Per i giovani; 20,10: Telegiornale; 20,25: Il regionale; 21,20: 1° agosto. Festa nazionale; 22,50: Telegiornale; 23,05: Giura: al di là delle passioni; 23,55: Telegiornale.

CAPODISTRIA — Ore 20,30: Confine aperto; 21: L'angolino dei ragazzi; 21,15: Telegiornale; 21,35: Temi d'attualità; 22,05: Colpo d'obiettivo; 23: Musica popolare.

MONTECARLO — Ore 19,30: Disegni animati; 19,45: Johnny Quest; 20,10: Notiziario; 20,25: Telegiornale; 21,15: Ragazzi d'oggi (film); 22,45: Oroscopo di domani; 22,50: Notiziario.

TORINO TV PRIVATE

TELETORINO INTERNATIONAL

Canale 61

Ore 13,30: Film; 15: Le fiabe animate di T.T.I. (programma per bambini); 16: Animale come si permette? (rubrica per chi ama gli animali); 17: L'Arragosto (un'ora Happening); 17,45: Film; 19,15: Speciale casa; 19,45: T.T.I. notizie; 20: Agosto con noi che restiamo; 20,45: Luci dalla ribalta (novità dei teatri torinesi); 21: Musica Market (musica, oggetti strani per lo shopping estivo); 22: Top Music; 22,30: Film.



Ivan Graziani (Teletorino ore 22)

TELESTUDIO TORINO

Canale 24

Ore 15,50: Film: Uomini di amianto; 17,30: Telefilm: Il prezzo della vendetta; 18,30: Inquilini e proprietari a confronto; 19: Speciale casa; 19,30: Notizie T.S.T.; 19,45: La settimana politica torinese; 20: Film: Satiriconissimo; 21,45: Replica di uno spettacolo serale: Turin di nostri tempi dell'11-3-78; al termine notizie.

TELE EUROPA 3

Canale 58

Ore 15: Film: «Una donna, una moglie»; 17: Film: replica; 20: Film: «La vendetta del vampiro»; 22: «Vado in guerra a far quattrini».

VIDEOGRUPPO

Canale 52

Ore 18: Film: «Il ladro del re» (colore); 19,30: Videonotizie; 19,45: Videomusic; 20: Film: «Latitudine zero» (colore); 21,30: Guida alla sopravvivenza in una città deserta; 21,45: Oh Amanda; 22,15: Film: «U.F.O. prendeteli vivi» (colore); 23,45: Videonotizie 2.

TELE MONTEBIANCO

Canale 33

Ore 18,30: Lungometraggio o cartoni animati; 19,30: T.G. Piemonte; 19,45: Musica vacanze; 21: Notiziario flash; 21,15: Film: «La pazza guerra»; 23: Oroscopo di domani.

SVIZZERA

Ore 19,15: Per i più piccoli: Barbabebé si danno allo sport, cartoni animati; 19,20: Per i bambini: Bum Bum Bam; 20,15: Telegiornale; 20,25: Obiettivo sport, commenti ed interviste del lunedì; 20,55: Dove corri Joe? Il nipote del pescatore, telefilm; 21,30: Telegiornale; 21,45: Enciclopedia tv. Incontro al Polo Sud; 22,30: Le paysage après la bataille, film di Andrzej Wajda, con Daniel Olbrychski, Tadeusz Borowski, Stanislaw Cielinski; 0,10: Telegiornale.

CAPODISTRIA

Ore 21: L'angolino dei ragazzi, cartoni animati; 21,15: Telegiornale; 21,35: Il sole, la sua forza e le sue promesse, documentario; 22,05: Idomeo, opera in tre atti di W.A. Mozart - Terzo atto - Teatro di Glyndebourne; 23,10: Passo di danza, ribalta di balletto classico e moderno: Giselle.

MONTECARLO

Ore 19,30: Cartoni animati; 19,45: Gorki, il ragazzo del circo: Il temerario, telefilm; 20,10: Notiziario; 20,25: Telegiornale; 21,15: Raffiche di mitra, film di Edmond T. Greville con Jean Gabin, Andrée Delbar, Henry Vidal; 22,45: Oroscopo di domani; 22,50: Notiziario; 23: Montecarlo.

I PUNTI VERDI

SEMPIONE
GIPO FARASSINO
cantautore
RIGNON
NUOVA COMPAGNIA
DI CANTO POPOLARE

M.A.R.T.E di MANDELLI

SABA

TV COLOR
MIGLIORI
MARCHE

ANCHE A RATE

VIA TRIPOLI 119 - Telef. 32.82.85 - TORINO

CINEMA CINTURA

CIRIE
Nuovo: Scorpione
RIVAROLO
Cristallo: Per grazia ricevuta.



Nino Manfredi

SESTIERE
Frattave: lo sono la legge.

Cont Piolet

PIANO BAR

DOPO CINA ALL'APERTO

St. S. Margherita 150, t. 831.828

LE CUPOLE

Mercoledì sera
ZEROMANIA con
RENATO ZERO

RADIO OGGI

- 18,15 Un'invenzione - chiamata disco
- 19,50 Obiettivo Europa
- 20,25 La Scala è sempre la Scala
- 21,05 Chiamata generale
- 21,35 Festival di Vienna 1978
- 22,10 Pianista Krystian Zimerman
- 12,10 Trasmissioni regionali - il suono e la mente
- 13,40 Romanza
- 14 — Trasmissioni regionali
- 15 — Qui Radio 2
- 15,45 Qui Radio 2 (II parte)
- 16,37 Qui Radio 2 (III parte)
- 17,30 Uno tira l'altro
- 17,55 Spazio X

RADIO ALTERNATIVE

RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.

Radio Europa 3 (Fm 89,78 MHz): telefono 724.024.

Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.082.

Radio Montebianco (Fm 103,700 Mhz): telefono 512.828.

Radio Kitch (Fm 101 Mhz): telefoni 501.788 - 502.915.

Radio Torino Uno (Fm 88,500 Mhz): Strada Funicolare 3, Superga, telefono 896.814.

Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 580.719.

Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.151.

Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): telefoni 513.651 - 513.757.

Radio Centro 95 (Fm 94,328 Mhz): telefoni 713.074 - 713.075.

Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 613.234.

Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.

Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): telefono 637.837.

Radio Break (Fm 99,600 Mhz): v. S. Secondo 58; telefono 500.720.

Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): telefono 678.861.

Radio Prosa (Fm 88,750): telefono 545.471.

Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.

G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 559.301/2.

Radio EightyEight (Fm 88 Mhz): telefono 473.0261.

Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134.

Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).

Editoriale Radio Mania (Fm 98,600 Mhz): telefono 284.631.

Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): telefono 739.9261.

Radio Monviso (Fm 94,500 Mhz): telefono 287.718.

Radio Città Futura (Fm 98,600 Mhz): telefono 544.383.

Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.

Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.071.

Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.

Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9371.

Tele Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.

Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.1617.

Radio Bergamo (Fm 91,600 Mhz): via Cinà 23, Bergamo.

Radio Radicale (Fm 90,300): telefono 531.355.

Radio Zero (Fm 91,800): telefoni 282.2868 - 282.3882.

Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): telefono 901.4264.

Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): piazza Conti Di Rebasengo 7, telefoni 264.514 - 263.386.

Radio Piemonte 94 (Fm 98,650 Mhz): telefono 634.644.

Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.

Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.

Radio Studio Centrale (Fm 102,250): Moncalieri, telefono 627.1297.

TEATRI E RITROVI

ERBA: «Estate al Cinema 1978». I più bei film di guerra.

I PUNTI VERDI - Sempione: Gipo Farassino. Cantautore. Rignon: Nuova compagnia di canto popolare. Concerto folk. Ingresso L. 500, gratuito ai pensionati con tessera Alm e ai militari di leva.

NUOVO: dal 14 settembre: «Centro di formazione teatrale».

BELLE ARTI: 21 Falchi.

INDIE - PIANO BAR (Verdi 10 - 537.340): G. Palumbo e Giovanna.

CAPRICE (Sacchi 16): ore 21.

GALLERIE-MUSEI

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: oggi chiuso.

Fuori casa



PUNTI VERDI — Al Parco Sempione recital di Gipo Farassino (nella foto). Al Rignon la «Nuova Compagnia di canto popolare».

PIEMONTE ESTATE — Stasera alle 21,30 a Bognanco in piazza Giannini il Gruppo della Rocca presenta «Il mandato» di Erdman.

STAMPA SERA

Dove
andiamo
stasera

CRITICA	
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccezionale	●●●●●
Successo	●●●●
Consensi	●●●
Discorde	●●
Scarso	●

MARE DI PUGLIA
ALIMINI - COSTA D'OTRANTO
siete in ritardo con la
prenotazione delle vostre
vacanze?...
Rivolgetevi all'  **511382**

cinema prime visioni

AMBROSIO v. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Bermude: la folla maledetta, di Anthony Richmond, con Janet Agren, Arthur Kennedy (Italia-Spagna - Colori) — Misteriosa luce che sale dagli abissi marini e la causa delle tragedie alle Bermude? Orario: 14.40-16.40-18.20-20.20-22.30 - Non viet.	Critica Pubblico	●● ○○○○
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	Al di là del bene e del male, di Liliana Cavani, con D. Sarda, R. Powell, E. Josephson (Italia - Colori) — Ménage à tre fra Nietzsche e un dottore innamorato della stessa donna. Vietato 18.	Critica Pubblico	●● ○○○○
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	Dracula padre e figlio, di Edouard Molinaro, con Christopher Lee, Bernard Blier (Francia - Colori) — Moderni vampiri assetati di sangue, organizzano una rapina all'Emilia. Non viet.	PRIMA VISIONE	●● ○○○○
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	L'ultima casa a sinistra, di Wes Craven, con David Hess, Sandra Cassel (Usa - Colori) — Due tranquilli coniugi scoperti per caso gli assassini della figlia, si vendicano con brutale ferocia. Viet. 18.	RIEDIZIONE (1972)	●● ○○○○
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	La febbre del sabato sera, di John Badham, con John Travolta, K. Lynn Gorney (Usa - Colori) — Primo vero amore e dolori di un affascinante giovanotto di origine italiana con la passione del ballo. Viet. 14.	Critica Pubblico	●● ○○○○
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	Arancia meccanica, di S. Kubrick, con Malcolm McDowell, Patrick Magee (G.B. - Colori) — Scienziato trasforma teppista in fantoccio meccanico disumanizzato. Viet. 18. ■ Segnalato dalla critica.	RIEDIZIONE (1972)	●● ○○○○
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	Deve osare le aquile, di Brian G. Hutton, con Richard Burton, Clint Eastwood (Usa - Colori) — Comandante angloamericano assalta castello pieno di SS per liberare falso generale. Non viet.	RIEDIZIONE	●● ○○○○
IDEAL C. Beccaria 4 Tel. 541.523	Concerto con delitto, di Nicholas Colasanto, con Peter Falk, John Cassavetes (Usa - Colori) — Giovane pianista viene trovata morta, gli indizi dicono suicidio, ma Colombo non ci crede. Non viet.	PRIMA VISIONE	●● ○○○○
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	Shoot to kill, di Harvey Hart, con Cliff Robertson, Ernest Borgnine (Usa - Colori) — Tattica bellica e azioni da vera e propria guerra fra due gruppi di cacciatori rivali. Non viet.	Critica Pubblico	●● ○○○○

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 512.448	Un tranquillo week-end di paura, di J. Boorman, con Jon Voight, Bari Reynolds (Usa - Colori) — Weekend ripassante a contatto con la natura si trasforma in una avventura terrorizzante. Viet. 18.	RIEDIZIONE (1973)	●● ○○○○
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	Casa di paglia, di Sam Peckinpah, con Dustin Hoffman, Susan George (Usa - Colori) — Tranquillo matematico reagisce con coraggio a un gruppo di giovani violenti che terrorizzano un paesino inglese. Viet. 18.	RIEDIZIONE (1971)	●● ○○○○
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	Il mio interno a Mosca, di Hans Burman, con Jean Sorel, Karin Schubert (G.B. - Colori) — Monica ricca moglie di un costruttore viene aggredita e terrorizzata da sconosciuti. Viet. 14.	Critica Pubblico	●● ○○○○

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Un caldo corpo di femmina, di J. P. Johnson, con Alice Arno, Lina Romay, Gilda Arancio (Francia - Colori) — La nota porno-star francese e la bella negra in una sfida all'ultimo voto. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	●● ○○○○
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	Le sorelle Justine e Juliette, di B. Torn, con H. Reems, M. Lyon (Usa - Colori) — Nelle Stoccolma odierna le diverse esperienze della sensuale Juliette e della virtuosa Justine. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	●● ○○○○
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	Agente 007 licenzia d'uccidere, di Terence Young, con Sean Connery, Ursula Andress (G.B. - Colori) — Nei Caraibi James Bond scopre base segreta atomica diretta da cinese megalomane. Non viet.	RIEDIZIONE (1962)	●● ○○○○
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	Il gigante dell'Himalaya, di H. M. Hus, con Evelyn Kraf, George Hill (Usa - Giapponese - Colori) — Gigantesco scimmione impera sulle vette dell'Himalaya, terrorizzando sprovveduti alpinisti. Non viet.	Critica Pubblico	●● ○○○○
PUNTO DUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Agente 007 si vive solo due volte, di Lewis Gilbert, con Sean Connery, Karin Dor (G.B. - Colori) — Bond contro la criminale organizzazione Spectre, che ha base nel cratere di un vulcano spento giapponese. Non vietato.	RIEDIZIONE (1967)	●● ○○○○

ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264) chiuso per ferie.

CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068) chiuso.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 690.467) domani: Da qui all'eternità. ■ Drammatico.

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057) chiuso per ferie.

STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051) Raza Bon Dia, Soltan. V. 18. (Ingr. 800). Ap. 15. Ult. 22.30. ■ Commedia erotica.

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7) Cinema e Pornografia - Nuova serie cinema erotico familiare (cortometraggi) Ripresa: Four Days of «O». Viet. 18. Ingr. soci. ■ Erotico.

MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077) chiuso.

VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 877.642) Bruce Lee, un cuore d'oro due anni d'acciaio. ■ Lotte orientali.

seconde e altre visioni a Torino

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 567.715) Killer Elia. V. 14. ■ Avventuroso.

SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711) L'assassina, Ursula Andress. V. 18. (Ingr. 800). ■ Commedia erotica.

VINZAGLIO (corso D. Abuzzi 102, tel. 596.125) oggi chiuso per riposo settimanale.

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764) Buocaccio 70, De Sica, Fellini, con S. Loren, T. Milian. Col. Viet. 14. ■ Commedia.

SAN PAOLO (v. Cesana 80, tel. 372.637) Amore alla francese, Nathalie Delon. V. 18. (Ingr. 800). ■ Commedia erotica.

ZONA FRANCA

STAR (via Domusola 48, tel. 772.990) California Poker, G. Segal. Col. Non viet. ■ Western.

ZETA D'ESSAI (v. Cibrario 84, tel. 772.907) Je t'aime moi non plus, J. Birkin, J. D'Allesandro. V. 18. Or. 20.30-22.30. ■ Drammatico.

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

EDERA (v. Madonna di Campagna 1, tel. 215.613) Costi meravigliosi, Greco, Astrid Frank, Nicole Debonnie. Techn. Viet. 18. Ap. 15.30. ■ Commedia erotica.

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161) Chiuso per ferie.

ZONA MILANO - REGIO PARCO

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Raza schiera, Mitchell. V. 14. ■ Drammatico.

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608) I chiamati sperchi di sangue, R. Balsani. V. 18. ■ Avventuroso.

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA (c. Belgio 53, tel. 874.711) chiuso per riposo settimanale.

ERIDANO D'ESSAI (corso Casale 106, tel. 832.066) L'imperatore del Nord, di R. Aldrich, con L. Marvin, E. Borgnine. Or. 20.15, 22.30. ■ Avventuroso.

ZONA NIZZA LINGOTTO

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021) Nuda oltre la legge, Sylvia Kristel. V. 18. (Ingr. 800). ■ Commedia drammatica.

RIEDIZIONE ENAL - AGIS

Cinema: Acapulco, Adriano, Alba, Apollo, Arco, Arizona, Artisti, Bernini, Elio, Gioiello, Hollywood, Italia, La Perla, Meior, Massimo, Metropol, Orfeo, Piemonte, Regina, Roma Inc., Romano, Smeraldo, Star, Statuto, Italia (Moncalieri), Ambrosio, Olympia — Teatro Erba: «Estate al cinema», riduzioni Enal alla cassa — Pagine comunali: riduzioni Enal alla cassa.

E per chi resta, vacanze al cinema

Domani, 1° agosto, si inizia la stagione cinematografica 1978-1979. Questo però non significa che d'ora in avanti nelle sale di prima visione — le poche rimaste aperte: 10 su 24 — si vedranno soltanto film catalogati nei listini nuovi delle società distributrici. A Torino, come in altre città, sono ancora in lista d'attesa (in attesa cioè d'uno schermo che le ospiti) pellicole della stagione precedente tenute in frigo dai noleggiatori per mesi più redditizi di quelli estivi. Più sotto ne citiamo, alla rinfusa, alcune, tra le quali non difettano le meritevoli come Una moglie di John Cassavetes, con Gena Rowlands e Peter Falk, altrove proiettata con ottimo successo e ad-

dirittura «segnalata dalla critica». Dei film della stagione 1977-1978 questo di Cassavetes è uno dei più attesi e a Torino dovrebbe uscire in agosto, tonificando le programmazione d'un mese che solo nella seconda metà, cioè nel periodo successivo al «grande rientro» dalle vacanze, offre titoli degni di attenzione. Ogni anno, prima che settembre porti i grossi film all'onore delle «prime visioni» in uscita nazionale, (ossia proiettati contemporaneamente in tutte le maggiori città italiane), l'ultimo scorcio di agosto offre a un pubblico attento la possibilità di reperire programmi non volgari, forse non strepitosamente red-

diti ma con notevoli patenti di nobiltà, qualche volta anche traducibili in incassi sostanziosi. Vorremmo che appunto a tal categoria appartenesse la maggioranza dei film «rimasti indietro» nella nostra città. Attendiamo con fiducia, per esempio, Dodes'ka-den, il film che Akira Kurosawa girò nel 1970, ma giunto in Italia otto anni dopo, nella scia del trionfale successo di Dersu Uzala. Altro titolo importante: Prigione di Ingmar Bergman, film particolarmente atteso dai cinephiles perché tra i primi realizzati dal maestro svedese esattamente trent'anni fa, quando di Bergman per il cinema ce n'era una sola, cioè Ingrid, nel 1948 particolarmente «chiacchierata» per l'avvio del suo sodalizio con Rossellini.

Da oltre un anno un locale cittadino espone gli affissi pubblicitari di Tortura, film di Niko Papatakis narrante una storia d'amore tra un regista politicamente impegnato e l'attrice protagonista della pellicola che egli sta dirigendo. Prima che settembre incalzi con i suoi commerciali mammoth sarà possibile finalmente conoscere quest'opera, in altre città benevolmente accolta, e dovuta a un intellettuale francese di padre greco e madre etiope? Altro film annunciato da mesi e mesi è, nella prima delle sale d'essai torinesi, Karl e Kristina di Jan Troell, il regista di Una donna chiamata moglie. De-



Gena Rowlands e John Cassavetes interprete e regista di «Una moglie»

finita da Ingmar Bergman, «una delle più grandi esperienze cinematografiche», Karl e Kristina, odissea di emigranti svedesi ottocenteschi in Nordamerica, attende pazientemente una propria data d'uscita. La troverà in questo mese? Gli interpreti principali, non dimentichiamolo, sono Liv Ullmann e Max von Sydow.

Molto nota, perciò «di chiamata», l'attrice protagonista di un'altra pellicola rimasta in ghiacciaia nell'estate: alludiamo a Glenda Jackson che in un technicolor di Richard Fleischer fa rivivere (dice un titolo di testa) i primi anni tempestosi della carriera di Sarah Bernhardt, una delle più grandi tragiche francesi dell'Ottocento. Non fosse che per l'interprete, è un film da non porre ad altri, magari corrotti ma, a giudizio dei programmatori, «capaci d'in-

cassare di più». Nel mazzo delle pellicole osservate con diffidenza dagli esercenti ci sono anche Tragic Bus e Welcome to Los Angeles. Al primo essi guardano con perplessità perché è un film turco, quindi assolutamente fuori dal giro e di conseguenza destinato a proiettarsi alle poltrone. Diretto e interpretato da Bay Okan, inedito regista-attore di Istanbul, Tragic Bus narra la storia di nove lavoratori musulmani che clandestinamente s'ingegnano di varcare il confine svedese per raggiungere Stoccolma dove hanno prospettive d'occupazione. Welcome to Los Angeles dovrebbe vincere i dubbi di chi ha in esso limitata fiducia grazie ai nomi di cui può fregiarsi nei titoli di testa: Robert Altman, produttore, Richard Baskin musicista (lo stesso di Nashville, a cui il film narrativamente s'impa-

renta), Keit Carradine, Geraldine Chaplin, Sissy Spacek, Lauren Hutton interpreti. Il regista è l'esordiente Alan Rudolph, che ha però alle spalle l'attività di abituale assistente di Altman. Due film della passata stagione ai quali viceversa non si prospettano difficoltà di collocamento — e li vedremo presto, dunque — sono Hi, Mom! di Brian De Palma, commedia del 1973 sul vecchio cinema hollywoodiano con protagonista Robert De Niro, e Flesh («Carne»), primo capitolo della trilogia iniziata nel 1968 da Paul Morrissey e Andy Warhol e proseguita poi con Trash e Calore. Non è un gran film, però, illustrando la giornata di un uomo oggetto, una maschione che si prostituisce impersonato da Joe Dallesandro, da un'immagine cruda e triste dell'underground americano degli Anni 60.



Robert De Niro in una scena di «Hi, mom!»